

सहायक प्राध्यापक परीक्षा- 2017

पाठ्यक्रम

विषय :- संस्कृत प्राच्य

वैदिक साहित्य का सामान्य अध्ययन

वैदिक साहित्य— वेदकाल निर्णय, संहिता परिचय, ब्राह्मण, आरण्यक, उपनिषद, वेदांत, ऋग्वेद सूक्त — अग्निसूक्त, इन्द्रसूक्त, वाक्सूक्त, नासदीयसूक्त, पुरुषसूक्त, हिरण्यगर्भसूक्त, पुरुखा—उर्वशी संवादसूक्त, यम—यमीसंवादसूक्त, विश्वामित्र — नदीसंवादसूक्त, सरमा—पाणिसंवादसूक्त।

यजुर्वेद—अथर्ववेद—सूक्त — शिवसंकल्पसूक्त, पृथ्वीसूक्त, राष्ट्राभिवर्धनसूक्त।

ब्राह्मण आरण्यक साहित्य — वाड़मनः संवाद (शतपथब्राह्मण अ.4 ब्रा.5) पंचमहायज्ञ (तैत्तिरीयारण्यक प्रपा. 2 अनु. 10) शुनःशेष—आख्यान (ऐतरेयब्राह्मण अ.33)

पुराणोत्तिहास — पुराणशब्दार्थ, लक्षण, परिचय, प्रतिपाद्य विषय, महत्व।

निरुक्त — पदविचार, आख्यातविचार, उपसर्गनिपात, किया के—षड्भावविकार निरुक्त अध्ययन के उद्देश्य— आचार्य, वीर, द्वद, गो, समुद्र, वृत्र, आदित्य, उषस, मेघ, वाक्, उदक, नदी, अश्व, अग्नि, जातवेदस्, वैश्वानर, की निरुक्तियाँ।

तैत्तिरीयोपनिषद् — शिक्षावल्लरी, भृगुवल्लरी पाणिनीय शिक्षा

सन्दर्भग्रन्थ सूची — ऋक्सूक्तसंग्रह, पाणिनीय शिक्षा, वैदिक साहित्य एवं संस्कृति, यजुर्वेद संहिता, अथर्ववेदसंहिता, निरुक्त, तैत्तिरीयोपनिषद्। संस्कृत साहित्य का समीक्षात्मक इतिहास— डॉ.कपिलदेव द्विवेदी, संस्कृत साहित्य का इतिहास — डॉ. उमाशंकर शर्मा ऋषि

भारतीय दर्शन — तर्कभाषा— प्रत्यक्ष, अनुमान व शब्द प्रमाण। सांख्यकारिका, पातजलयोगसूत्र—समाधिपाद और साधनपाद, वेदान्तसार, अर्थसंग्रह — उपपत्ति, विधिविवेचन पर्यन्त, नास्तिक दर्शनों का सामान्य परिचय।

सन्दर्भग्रन्थ सूची — तर्कभाषा, सांख्यकारिका, पातजलयोगसूत्र, वेदान्तसार, अर्थसंग्रह, सर्वदर्शन संग्रह। भारतीय दर्शन की रूपरेखा — डॉ. बलदेव उपाध्याय।

पूर्णि—प्राकृत और भाषाविज्ञान — धम्मपद (चित्रवग्गो, धम्मवग्गो, वुद्धवग्गो, भिक्खुवग्गो, बाह्मणवग्गो), कप्पूरमज्जरी—प्रथमजवनिकान्तर। भाषास्वरूप वर्गीकरण, ध्वनिविज्ञान और अर्थविज्ञान—ध्वनिपरिचय, उच्चारणस्थान, ध्वनि—परिवर्तन के कारण, अर्थलक्षण, अर्थपरिवर्तन की दिशाएँ, अर्थपरिवर्तन के कारण। भारतीय भाषाशास्त्रीय चिन्तन—स्फोट चतुर्विधि, वाक्पदलक्षण, वाक्यार्थबोध, शब्दार्थसम्बन्ध, शब्दनित्यत्ववाद।

सन्दर्भग्रन्थसूची — भाषाविज्ञान एवं भाषाशास्त्र— कपिलदेव द्विवेदी
भाषाविज्ञान — भोलानाथ तिवारी
भाषाविज्ञान की भूमिका — डॉ. देवेन्द्रनाथ शर्मा
वाक्यपदीय, धम्मपद, कप्पूरमज्जरी—राजशेखर

व्याकरण — लघुसिद्धान्त कौमुदी — संज्ञाप्रकरण, सन्धि प्रकरण, समासप्रकरण, स्त्रीप्रत्यय प्रकरण | वैयाकरणसिद्धान्त कौमुदी —कारकप्रकरण |

सन्दर्भग्रन्थसूची — लघुसिद्धान्त कौमुदी, वैयाकरण सिद्धान्त कौमुदी |

धर्मशास्त्र — मनुस्मृति— प्रथम, द्वितीय एवं सप्तम अध्याय |
याज्ञवल्क्यस्मृति — व्यवहाराध्याय—दायविभागप्रकरण |
कौटिल्यार्थशास्त्र—प्रथम अधिकरण |

संदर्भग्रन्थसूची— मनुस्मृति, याज्ञवल्क्यस्मृति, कौटिलीयार्थशास्त्र |

साहित्य — काव्यप्रकाश — प्रथम से पञ्चमाध्याय, सप्तम से रसदोप अष्टम उल्लास नाट्यशास्त्र—षष्ठ—अध्याय
धन्यालोक — प्रथम—उद्योत
औचित्यविचारचर्चा,
साहित्यदर्पण — षष्ठपरिच्छेद

संदर्भग्रन्थसूची — काव्यप्रकाश, नाट्यशास्त्र, धन्यालोक, औचित्यविचारचर्चा, साहित्यदर्पण |

संस्कृत साहित्य का इतिहास — रामायण, महाभारत, श्रीमद्भागवत, महाकाव्य, खण्डकाव्य, गद्य काव्य, चम्पूकाव्य, रूपक, उपरूपक,

अलंकार शास्त्र का इतिहास — अलंकार—शास्त्र के सम्प्रदायों का परिचय |
वामन भामह, दण्डी, विश्वनाथ, ममट, आनन्दवर्धन, कुंतक, क्षेमेन्द्र, पण्डितराज, जगन्नाथ, राजशेखर आचार्य एवं उनके ग्रंथ |

संदर्भग्रन्थसूची — संस्कृत साहित्य का इतिहास — डॉ. उमाशंकर शर्मा ऋषि |
संस्कृत साहित्य का इतिहास — डॉ. बलदेव उपाध्याय |
अलंकारशास्त्र का इतिहास — डॉ. कृष्णकुमार
अलंकार शास्त्रेतिहासः — डॉ. जगदीशचन्द्र मिश्र