मध्यप्रदेश लोक सेवा आयोग
रेसीडेन्सी एरिया
इन्दौर

क्रमांक : 127/69/2011/प–9 इन्दौर, दिनांक–**02.07.2018**

अंतिम उत्तर कुंजी

–:: विज्ञप्ति ::–

सहायक प्राध्यापक परीक्षा–2017 के संदर्भ में आयोग द्वारा जारी विज्ञप्ति क्रमांक 103/69/2011/प–9 दिनांक 23.06.2018 के अंतर्गत प्रावधिक उत्तर कुंजी परीक्षा परिणाम बनाने के पूर्व आयोग की वेबसाईट पर प्रकाशित की गई थी। अभ्यर्थियों से प्राप्त ऑनलाईन आपत्तियों का विषय विशेषज्ञों द्वारा परीक्षण किया गया तथा समस्त ऑनलाईन आपत्तियों का सूक्ष्म परीक्षण करने के पश्चात **विषय– मराठी** के प्रश्न पत्र की अनुशंसित संशोधित अंतिम उत्तर कुंजी बनाई गई है। यह अंतिम उत्तर कुंजी है। इस अंतिम उत्तर कुंजी के आधार पर परीक्षा परिणाम तैयार किया जायेगा। अतः अब इस संबंध में अभ्यार्थियों की किसी प्रकार की आपत्तियों/अभ्यावेदनो पर विचार नहीं किया जायेगा। अभ्यर्थी आयोग की वेबसाईट पर अपना रोल नंबर एवं प्रवेश पत्र पर दिये गये पासवर्ड की सहायता से लॉग–इन कर अपनी रिस्पांस शीट का अवलोकन कर सकते हैं। यह विज्ञप्ति आयोग की वेबसाईट www.mppsc.nic.in, www.mppsc.com & www.mppscdemo.in पर दिनांक **02.07.2018** से उपलब्ध है।

(डॉ. पी.सी. यादव)
परीक्षा नियंत्रक

Assistant Professor Exam - 2017

(Final Answer Key)

Marathi

Q.No: 1	प्राचीनतम मराठी शब्दरुपे असलेल्या अक्षीच्या शिलालेखाचा कालखंड कोणता आहे ?
A	शके 915
B	शके 934
C	शके 980
D	शके 1038

Q.No: 2	'श्री चावुण्डराजे करवियले' हे प्राचीनतम मराठी वाक्य कुठल्या शिलालेखात आले आहे ?
A	कुडलचा शिलालेख
B	मंगळवेढ्याचा शिलालेख
C	श्रवणबेळगोळचा शिलालेख
D	सोपारयाचा शिलालेख

Q.No: 3	महान राष्ट्र ते महाराष्ट्र अशी महाराष्ट्र या नामाभिधाना संबंधीची उपपत्ती कोणी मांडली ?
A	

	शं. बा, जोशी
B	रा. चिं. ढेरे
C	डा. जान विल्सन
D	पां. वा. काणे

Q.No: 4	प्राचीन मराठी वाङ्मयाच्या निर्मितीचे एक महत्वपूर्ण केन्द्र कोणते ?
A	पुणे
B	मुंबई
C	रिधपूर
D	रायगड

Q.No: 5	महाराष्ट्राचा आनंदवनभुवन या शब्दाने गुणगौरव कोणी केला आहे ?
A	संत रामदास
B	संत ज्ञानेश्वर
C	संत तुकाराम
D	संत एकनाथ

Q.No: 6	

	मराठीच्या बोलींचा अभ्यास पहिल्या प्रथम कोणी केला
A	फेर्दिना द सोस्यूर
B	ग्रियर्सन
C	नोम चाम्स्की
D	श्री व्यं. केतकर

Q.No: 7	श्री गोविंदप्रभु चरित्र या ग्रंथाचे लेखन कोणी केले आहे ?
A	भास्कर भट बोरीकर
B	महदंबा
C	दामोदर पंडित
D	म्हाइंभट

Q.No: 8	भाषा इतिहास आणि भूगोल या ग्रंथाचे लेखन कोणी केले आहे ?
A	ना. गो, कालेलकर
B	अशोक केळकर
C	गणेश देवी
D	वि. का. राजवाडे

Q.No: 9	भावार्थदीपिका या भाष्यग्रंथाची निर्मिती कोणी केली आहे ?
A	वामन पंडित
B	मुक्तेश्वर
C	संत ज्ञानेश्वर
D	रघुनाथ पंडित

Q.No: 10	मराठी मध्ये सांकेतिक लिपीचा वापर कोणत्या वाङ्मयामध्ये पहावयास मिळतो ?
A	नाथपंथीय वाङ्मय
B	महानुभावपंथीय वाङ्मय
C	शाहिरी वाङ्मय
D	समर्थ संप्रदायी वाङ्मय

Q.No: 11	पक्षी जाय दिगंतरा । बाळकासी आणि चारा । ही ओळ कोणाची आहे ?
A	संत चोखामेळा
B	संत नामदेव
C	

	संत जनाबाई
D	संत बहिणाबाई

Q.No: 12	संत एकनाथांचा पहिला ग्रंथ कोणता ?
A	भावार्थ रामायण
B	तत्वसार
C	गीता महिमा
D	चतुःश्लेकी भागवत

Q.No: 13	मराठी मध्ये ताडपत्रावर कोणता ग्रंथ लिहिण्यात आलेला आहे ?
A	कलिनिधि
B	दृष्टान्तपाठ
C	पूजावसर
D	नल-दमयंती स्वयंवर

Q.No: 14	योगसंग्राम या तत्वज्ञानपर ग्रंथाचे लेखन कोणी केले आहे ?
A	मुकुंदराज
B	चांगा वटेश्वर
C	

	शेख महंमद
D	श्रीधर

Q.No: 15	'ज्ञानेश्वर विजय' ही काव्यरचना कोणत्या कवीने केली आहे ?
A	संत नामदेव
B	मुक्तेश्वर
C	चांगा वटेश्वर
D	निरंजन माधव

Q.No: 16	मुकुंदराज यांच्या 'विवेकसिंधू' या ग्रंथामध्ये कोणत्या प्रकारचे तत्वज्ञान आले आहे ?
A	शांकर अद्वैतम तत्वज्ञान
B	द्वैतमतवादी तत्वज्ञान
C	अस्तित्ववादी तत्वज्ञान
D	निरीश्वरवादी तत्वज्ञान

Q.No: 17	संतसाहित्याने समाजाचे राजकीय सामिजक दृष्टीने उन्नयन केले, ही विचारसरणी कोणी मांडली ?
A	वि. का. राजवाडे
B	पु. ग. सहस्त्रबुद्धे

C	न्यायमूर्ती म. गो. रानडे
D	बा. रं. सुंठणकर

Q.No: 18	‘एकाक’ हा शब्द प्रयोग कोणत्या ग्रंथाच्या संदर्भात करण्यात येतो ?
A	रुक्मिणी स्वयंवर
B	अमृतानुभव
C	राधामाधव विलास चंपू
D	लीळा चरित्र

Q.No: 19	मराठी संतकवींच्या काव्यविचारा आधारे मराठीचे साहित्यशास्त्र कोणी मांडले ?
A	रा. गो. भांडारकर
B	मा.गो. देशमुख
C	ल. रा. पांगारकर
D	वा. सी. बेंद्रे

Q.No: 20	‘माझिया मीपणावर पडो हे पाषाण । जळे हे भूषण नाम माझे’ ही ओळ कोणत्या कवीची आहे ?
A	कवी नागेश
B	संत तुकाराम

C	अनंत फंदी
D	महिपती ताहराबादकर

Q.No: 21	केकावली हे स्त्रोतकाव्य कोणत्या कवीने लिहिले आहे ?
A	मोरोपंत
B	विठ्ठल
C	रघुनाथ पंडित
D	मध्वमुनीश्वर

Q.No: 22	पोवाडा आणि लावणी हा भारुड आणि गौळण यांचा अनुक्रमे विकास आहे, या मताची मांडणी कोणत्या अभ्यासकाने केली आहे
A	गं. बा. सरदार
B	अशोक कामत
C	श्री. रं. कुलकर्णी
D	दुर्गा भागवत

Q.No: 23	मध्ययुगीन मराठी मध्ये संतचरित्रकार म्हणून कोणी लेखन केले आहे ?

A	कवी चोंभा
B	अमृतराय
C	होनाजी बाळा
D	महीपती

Q.No: 24	राज्यातील वतनदार, देशमुख, देशकुळकर्णी, पाटील आदी करुन यांस वतनदार म्हणावे. हे स्वतंत्र देशनायकच होत. हा विचार कोणत्या ग्रंथातून प्रगट झाला आहे
A	आज्ञापत्र
B	महिकावतीची बखर
C	श्रीशिवछत्रपतींची बखर
D	अर्थशास्त्र

Q.No: 25	संतकाव्य महाराष्ट्राच्या आध्यात्मिक जीवनाचे प्रतिबिंब असले तरी शाहिरी काव्य महाराष्ट्राच्या राजकीय व सामाजिक जीवनाचे प्रतिबिंब आहे. ही भूमिका कोणी मांडली आहे ?
A	रा. शं. वाळिंबे
B	उषा देशमुख
C	म. ना. अदवंत
D	शं. द, जावडेकर

Q.No: 26	‘पोवाडा म्हणजे कीर्तिकाव्य’, असे कोणी म्हटले आहे ?
A	म. वा. धोंड
B	म. ना. सहस्त्रबुद्धे
C	दि. के. बेडेकर
D	वा. ल. कुळकर्णी

Q.No: 27	शूर मर्दाचा पोवाडा, शूर मर्दाने आइकावा असे कोणत्या शाहीराने म्हटले आहे ?
A	तुळशीदास
B	अग्निदास
C	प्रभाकर
D	राम जोशी

Q.No: 28	‘चंद्रावळ’ ही लावणी कोणाची आहे ?
A	सगनभाऊ
B	होनाजी बाळा
C	परशराम
D	अनंत फंदी

Q.No: 29	श्री शिवछत्रपतींचे सप्तप्रकरणात्मक चरित्र या बखरीचे लेखन कोणी केले आहे ?
A	चित्रगुप्त
B	मल्हार रामराव चिटणीस
C	गोविंद खंडेराव चिटणीस
D	कृष्णाजी अनंत सभासद

Q.No: 30	गोविंद खंडेराव चिटणीस यांनी तोंडी सांगितलेल्या बखरीच्या नकलेची नक्कल म्हणजे कोणती बखर म्हणता येते ?
A	राक्षसतागडीची बखर
B	सभासदाची बखर
C	श्री शाहू महाराज यांची बखर
D	भाऊ साहेबांची बखर

Q.No: 31	पेशव्यांची सत्ता आणि मराठा साम्राज्य यांचा लोप कोणत्या वर्षी झाला ?
A	इ. स. 1800
B	इ. स. 1818
C	इ. स. 1827
D	

	इ. स. 1857

Q.No: 32	आधुनिक काळात कोणत्या मिशनरी अभ्यासकाच्या नेतृत्वाखाली मराठी भाषेतून ग्रंथनिर्मितीला सुरुवात झाली ?
A	डा. कैरी
B	माऊंटबेटन
C	फादर मिशेल
D	फर्ग्युसन

Q.No: 33	इ.स. 1820 ते 1840 या काळात मराठी वाङ्मयाच्या क्षेत्रात नवीन घडामोडी घडण्यामध्ये कोणत्या संस्थेचे योगदान उल्लेखनीय ठरले ?
A	डेक्कन एज्युकेशन सोसायटी
B	एशियाटिक सोसायटी
C	दि एल्फिन्स्टन नेटिव्ह एज्युकेशन सोसायटी
D	फर्ग्युसन कालेज

Q.No: 34	अव्वल इंग्रजी कालखंडात मोल्सवर्थचा मराठी इंग्रजी कोश कोणत्या वर्षी प्रकाशित झाला ?
A	इ. स. 1808

B	इ. स. 1815
C	इ. स. 1829
D	इ. स. 1831

Q.No: 35	'दर्पण' हे मराठीतील पहिले वृत्तपत्र कोणत्या वर्षी प्रकाशित झाले ?
A	इ, स. 1832
B	इ. स. 1830
C	इ. स. 1838
D	इ. स. 1847

Q.No: 36	लोकहितवादी गोपाळ हरी देशमुख यांची शतपत्रे कोणत्या वर्तमानपत्रातून प्रसिद्ध झाली ?
A	दिग्दर्शन
B	प्रभाकर
C	ज्ञानप्रकाश
D	निबंधचंद्रिका

Q.No: 37	वेदोक्त धर्मप्रकाश व सुखदायक राज्यप्रकरणी निबंध या ग्रंथाचे लेखक कोण आहे ?
A	महात्मा जोतीराव फुले

B	विष्णुबुवा ब्रह्मचारी
C	दादोबा पांडुरंग
D	न्यायमूर्ती तेलंग

Q.No: 38	नावल व नाटक या निबंधाचे लेखन कोणी केले ?
A	का. बा. मराठे
B	विष्णुशास्त्री चिपळूणकर
C	वासुदेवशास्त्री खरे
D	द. दि. पुंडे

Q.No: 39	विष्णुशास्त्री चिपळूणकर यांच्या निबंधमालेचा प्रारंभ कोणत्या वर्षी झाला ?
A	इ. स. 1862
B	इ. स. 1872
C	इ. स. 1874
D	इ. स. 1880

Q.No: 40	'शारदासदन' ची स्थापना कोणी केली ?
A	

	रमाबाई रानडे
B	आनंदीबाई जोशी
C	पंडिता रमाबाई
D	लक्ष्मीबाई टिळक

Q.No: 41	डोंगरीच्या तुरुंगातील आमचे एकशे एक दिवस या आत्मचिरत्राचे लेखन कोणी केले आहे ?
A	लोकमान्य टिळक
B	गोपाळराव जोशी
C	पांडुरंगशास्त्री आठवले
D	गोपाल गणेश आगरकर

Q.No: 42	'शिशिरागम' या कविता संग्रहाचे लेखन कोणी केले आहे ?
A	कवी बी
B	बा. सी. मर्ढेकर
C	ए. पा. रेंदाळकर
D	ना. वा. टिळक

Q.No: 43	

	कवी केशवसुत यांच्या कवितेवर कोणत्या दृष्टीचा प्रभाव दिसून येतो ?
A	रोमेंटिसिझम
B	अतिवास्तववाद
C	परंपरावाद
D	अभिजातवाद

Q.No: 44	मराठी रंगभूमीचा पाया कोणी घातला ?
A	कृ. प्र. खाडिलकर
B	विष्णुदास भावे
C	गो. ब. देवल
D	राम गणेश गडकरी

Q.No: 45	'जातिभेदविवेकसार' या वैचारिक पुस्तकाचे लेखन कोणी केले आहे ?
A	गोपाळ बाबा वलंगकर
B	नारायण मेघाजी लोखंडे
C	तुकाराम तात्या पडवळ
D	किसन फागूजी बनसोडे

Q.No: 46	‘प्रेमसंन्यास’ हे नाटक कोणी लिहिले ?
A	पु. ल. देशपांडे
B	प्र. के. अत्रे
C	सतीश आळेकर
D	राम गणेश गडकरी

Q.No: 47	‘रमलखुणा’ या कथासंग्रहाचे लेखन कोणी केले ?
A	जी. ए. कुलकर्णी
B	भास्कर चंदनशीव
C	रा. रं. बोराडे
D	वासुदेव मुलाटे

Q.No: 48	शि.म. परांजपे यांनी कोणत्या नियतमालीकाचे संपादन केले ?
A	सुधारक
B	निबंधमाला
C	काळ
D	ज्ञानोदय

Q.No: 49	‘थोरले माधवराव पेशवे’ या नाटकाचे लेखन कोणी केले आहे ?
A	बजाबा रामचंद्र प्रधान
B	विनायक जनार्दन कीर्तने
C	महादेवशास्त्री कोल्हटकर
D	महात्मा जोतीराव फुले

Q.No: 50	‘बालविवाह आणि लादलेले वैधव्य’ या विषयीची टिपणे कोणत्या समाजसुधारकाने लिहिली ?
A	वैरामजी मलवारी
B	लोकमान्य टिळक
C	न्यायमूर्ती म. गो. रानडे
D	शाहू महाराज

Q.No: 51	‘कुटुंब प्रवर्तन नीति’ या स्त्री प्रश्नांची चर्चा करणार्या ग्रंथाचे लेखन कोणी केले आहे ?
A	हरी केशवजी पाठारे
B	रा. भ. गुंजीकर
C	श्रीमती फेरार

D	सावित्रीबाई फुले

Q.No: 52	मराठीतील पहिली कादंबरी 'यमुनापर्यटन' ही कोणत्या वर्षी प्रकाशित झाली ?
A	इ. स. 1850
B	इ. स. 1857
C	इ. स. 1861
D	इ. स. 1871

Q.No: 53	'शेवग्याच्या शेंगा' या लोकप्रिय ठरलेल्या कथेचे लेखक कोण आहेत ?
A	अनंत काणेकर
B	ना. सी. फडके
C	य. गो. जोशी
D	कुसुमवती देशपांडे

Q.No: 54	बाबा पदमनजी यांच्या आत्मचरित्राचे नाव काय आहे ?
A	अरुणोदय
B	माझा प्रवास

C	वाटचाल
D	दर कोस, दर मुक्काम

Q.No: 55	'साता उत्तराची कहाणी' या कादंबरीचे लेखक कोण आहेत ?
A	अरुण साधू
B	तुलसी परब
C	चंद्रकांत खोत
D	ग. प्र. प्रधान

Q.No: 56	'मोहळ' या कविता संग्रहाचे लेखन कोणी केले आहे ?
A	बी. काशीनंद
B	वामनदादा कर्डक
C	राजानंद गडपायले
D	वामन इंगळे

Q.No: 57	धरणग्रस्तांचा प्रश्न कोणत्या कादंबरीचा मध्यवर्ती विषय आहे ?
A	

	सूड
B	इंधन
C	झाडाझडती
D	ताम्रपट

Q.No: 58	'विच्छा माझी पुरी करा' या लोकनाट्याचे नाटककार कोण आहेत ?
A	वसंत सबनीस
B	द. मा. मिरासदार
C	उत्तम बंडू तुपे
D	व्यंकटेश माडगूळकर

Q.No: 59	यशवंतराव चव्हाण यांनी लिहिलेल्या आत्मचरित्राचे नाव काय आहे ?
A	करहेचे पाणी
B	हिमवंतीची सरोवरी
C	कृष्णाकाठ
D	वेचलेले क्षण

Q.No: 60	‘गुलामांचे राष्ट्र’ या निबंधाचे लेखन कोणी केले आहे ?
A	गोपाळ गणेश आगरकर
B	महात्मा जोतीराव फुले
C	डा. बाबासाहेब आंबेडकर
D	वि. दा. सावरकर

Q.No: 61	‘बोधी रंगभूमी’च्या संदर्भात कोणत्या नाटककाराचे नाव महत्वपूर्ण मानले जाते ?
A	गो. पु. देशपांडे
B	अच्युत बर्वे
C	जयवंत दळवी
D	प्रेमानंद गज्वी

Q.No: 62	‘कमला’ या खंड काव्याचे लेखन कोणी केले आहे ?
A	अनंत काणेकर
B	वि. दा. सावरकर
C	ना. घ. देशपांडे
D	सुधाकर गायधनी

Q.No: 63	'रीटा वेलिणकर' या कादंबरीचे लेखन कोणी केले आहे ?
A	सानिया
B	प्रतिभा रानडे
C	कविता महाजन
D	शांता गोखले

Q.No: 64	लियो टालस्टायच्या 'कला म्हणजे काय' या ग्रंथाचा मराठीमध्ये अनुवाद कोणी केला आहे ?
A	वि. ल. भावे
B	साने गुरुजी
C	यदुनाथ थत्ते
D	हमीद दलवाई

Q.No: 65	'गुजगोष्टी' हा लेखन प्रकार मराठीमध्ये कोणी रुजवला ?
A	आनंद यादव
B	दि. पु. चित्रे
C	ना. सी. फडके

D	माधव आचवल

Q.No: 66	'गिधाडे' या नाटकाचे नाटककार कोण आहेत ?
A	नामदेव ढसाळ
B	विजय तेंडुलकर
C	महेश एलकुंचवार
D	रत्नाकर मतकरी

Q.No: 67	सदानंद रेगे यांनी केणत्या कवितासंग्रहाचे लेखन केले ?
A	वेड्या कविता
B	हिरवे जग
C	कांचनसंध्या
D	नक्षत्रांचे देणे

Q.No: 68	'कळ' कादंबरीचे लेखक पुढापैकी कोण आहे ?
A	शंकर पाटील
B	शाम मनोहर
C	

	विश्राम गुप्ते
D	रंगनाथ पठारे

Q.No: 69	'विचारविलसिते' या ललित लेखसंग्रहाचे लेखन कोणी केले आहे ?
A	वि. द. घाटे
B	ना. ग. गोरे
C	वि. वा. शिरवाडकर
D	रवींद्र पिंगे

Q.No: 70	'चैत्रपुनव या कविता संग्रहाचे लेखन कोणी केले ?
A	शंकर रामाणी
B	नारायण कवठेकर
C	बा. भ. बोरकर
D	मंगेश पाडगावकर

Q.No: 71	'बळीबा पाटील आणि 1877 चा दुष्काळ' या कादंबरीचे लेखक कोण आहेत ?
A	र. वा. दिघे
B	ग. ल. ठोकळ

C	ना. ह. आपटे
D	कृष्णराव भालेकर

Q.No: 72	जयवंत दळवी यांनी 'ठणठणपाळ' या नावाने कोणत्या मासिकातून सदरलेखन केले ?
A	अभिरुची
B	ललित
C	सत्यकथा
D	छंद

Q.No: 73	'क्रांती' या कादंबरीचे लेखक कोण आहेत ?
A	ग. त्र्यं. माडखोळकर
B	शरच्चंद्र मुक्तिबोध
C	साने गुरुजी
D	पु. ल. देशपांडे

Q.No: 74	सोन्याचा पिंपळ या ललित संग्रहाचे लेखक कोण आहेत ?
A	श्री निवास कुलकर्णी
B	

	आशा कुलकर्णी
C	द. भि. कुलकर्णी
D	मधुकर केचे

Q.No: 75	महानगरी जीवनाचे विविध पदर कोणत्या कादंबरीकारांच्या कादंबरीतून व्यक्त झाले आहेत ?
A	सदानंद देशमुख
B	भाऊ पाध्ये
C	रणजीत देसाई
D	गो. नी. दांडेकर

Q.No: 76	दृश्य आणि श्राव्य स्वरुपात रुपकात्मक पद्धतीने मराठीत लिहिली गेलेली कादंबरी कोणती आहे ?
A	वावटळ
B	गांधारी
C	कुहू
D	शबरी

Q.No: 77	'स्पर्शकमळे' या ललित लेखसंग्रहाचे लेखन कोणी केले आहे ?
A	नागनाथ कोत्तापल्ले

B	चारुतासागर
C	राजेन्द्र बनहट्टी
D	आनंद यादव

Q.No: 78	उर्मिला पवार यांच्या कथासंग्रहाचे नाव काय आहे ?
A	सहावं बोट
B	काचवेळ
C	कळ्यांचे निःश्वास
D	रंग

Q.No: 79	वृत्तान्तकथन व सामाजिक निरीक्षणांची नोंद कोणत्या लेखकाच्या ललितलेखनातून व्यक्त झाली आहे ?
A	गंगाधर गाडगीळ
B	रामचंद्र देखणे
C	रवीन्द्र शोभणे
D	अनिल अवचट

Q.No: 80	दलित व विद्रोही भावानुभव व्यक्त करणारा कवितासंग्रह कोणता आहे ?
A	राजपुत्र आणि डार्लिंग
B	

	छावणी हलते आहे
C	यशोधन
D	अंतरिक्ष फिरलो पण

Q.No: 81	'ज्वाला आणि फुले' या कविता संग्रहाचे कवी कोण आहेत ?
A	रा. अ. काळेले
B	विंदा करंदीकर
C	बाबा आमटे
D	राय किणीकर

Q.No: 82	आंबेडकरी चळवळीतील स्त्रियांचा सहभाग स्पष्ट करणारा ग्रंथ कोणता ?
A	आम्हीही इतिहास घडवला
B	स्त्री-मिती
C	घराला मुकलेल्या स्त्रिया
D	पोत

Q.No: 83	मराठीमध्ये कोणत्या कादंबरीकाराने कादंबरी-त्रयीमधून व्यक्ती आणि समष्टी यांच्या परस्पर संबंधाचा वेध घेतला आहे ?

A	ह. मो. मराठे
B	बाबाराव मुसळे
C	**शरच्चंद्र मुक्तिबोध**
D	शिवाजी सावंत

Q.No: 84	मराठीतील पत्रात्मक कादंबरी कोणती ?
A	रेणू
B	**सावित्री**
C	होरपळ
D	पड रे पाण्या

Q.No: 85	दलित स्त्रियांच्या अनुभवांचे दस्तावेजीकरण करणारा 'तवा चुल्यावर' हा ग्रंथ कोणी संपादित केला आहे ?
A	विद्‌या बाळ
B	प्रतिमा परदेशी
C	सीमा साखरे
D	**सुमित्रा भावे**

Q.No: 86	वन्य प्राणी जीवनाला केन्द्रवर्ती ठेवून आकारास आलेली कादंबरी कोणती ?

A	झूल
B	लाव्हा
C	सत्तांतर
D	अगोचर

Q.No: 87	रुढी परंपरांच्या विनाशाचे दुःखदर्शन कोणत्या कादंबरीकाराच्या कादंबरीमधून पहावयास मिळते ?
A	अरुण साधू
B	गो. नी. दांडेकर
C	श्री ना. पेंडसे
D	गीता साने

Q.No: 88	'माझ्या मना बन दगड', ही कविता कोणी लिहिली आहे ?
A	पु. शि. रेगे
B	दि. पु. चित्रे
C	अरुण कोलटकर
D	विंदा करंदीकर

Q.No: 89	'संध्याकाळच्या कविता' हा कविता संग्रह कोणत्या कवीचा आहे ?
A	ग्रेस

B	मंगेश पाडगावकर
C	इंदिरा संत
D	ना. धो. महानोर

Q.No: 90	मराठीतील स्त्रीवादी विचारांचा पहिला जाहीरनामा म्हणून कोणत्या ग्रंथाचा उल्लेख करण्यात येतो ?
A	स्मृतिचित्रे
B	सांगत्ये एका
C	स्त्री-पुरुष तुलना
D	बंध-अनुबंध

Q.No: 91	लघुनियत कालिकांच्या चळवळीतून पुढे आलेला कवी कोण आहे ?
A	वसंत दत्तात्रेय गुर्जर
B	श्रीकृष्ण पोवळे
C	वामन निंबाळकर
D	अण्णाभाऊ साठे

Q.No: 92	

	कालचा पाऊस आमच्या गावात आलाच नाही । सदर हू पीक आम्ही आसवांवर काढले आहे । या प्रसिद्ध ओळी कोणत्या कवीच्या आहेत ?
A	केशव मेश्राम
B	नामदेव ढसाळ
C	इंद्रजित भालेराव
D	यशवंत मनोहर

Q.No: 93	‘समाजास धर्माची आवश्यकता आहे काय ?’ या निबंधाचे लेखन कोणी केले ?
A	कृ. अ. केळुसकर
B	वि. रा. शिंदे
C	रा. ना. चव्हाण
D	न. चिं. केळकर

Q.No: 94	‘वेदा आधी तू होतास’ हा कविता संग्रह कोणत्या कवीचा आहे ?
A	महेंद्र भवरे
B	अरुण काळे
C	बाबूराव बागूल
D	चंद्रकांत पाटील

Q.No: 95	त्रिंबक नारायण आत्रे यांनी कोणत्या पुस्तकामधून महाराष्ट्रीय ग्रामसंस्कृतीचे रेखाटन केले आहे ?
A	गावरहाटी
B	गावगाडा
C	आमचा गाव बदलापूर
D	गावगाड्या बाहेर

Q.No: 96	सांगत्ये एका हे आत्मकथन कोणी लिहिले आहे ?
A	स्नेहप्रभा प्रधान
B	उषा चव्हाण
C	हंसा वाडकर
D	सुनीता देशपांडे

Q.No: 97	मराठीमध्ये चळवळीचे साहित्यशास्त्र कोणी मांडले आहे ?
A	रा. भा. पाटणकर
B	नागनाथ कोत्तापल्ले
C	सदानंद मोरे
D	भालचंद्र नेमाडे

Q.No: 98	

	'जय जय रघुवीर समर्थ', या नाटकाचे लेखन करणारे नाटककार कोण आहे ?
A	संजय पवार
B	विद्याधर गोखले
C	प्रेमानंद गजवी
D	सतीश आळेकर

Q.No: 99	'यकृत आणि हृदय' या नाटकांचे लेखन कोणी केले आहे ?
A	शाम मनोहर
B	तुषार भद्रे
C	मुक्ता मनोहर
D	अजित दळवी

Q.No: 100	स्त्रीवादी भावसंवेदना व्यक्त करणारा 'वेणा' हा कविता संग्रह कोणी लिहिला आहे ?
A	प्रज्ञा दया पवार
B	अनुराधा पाटील
C	नीरजा
D	अश्विनी धोंगडे

Q.No: 101	

	मखाइल बाख्तिन यांच्या साहित्यविचाराचा अंगीकार मराठीतील कोणत्या समीक्षकाच्या लेखनातून पहावयास मिळतो ?
A	द. ग. गोडसे
B	दिलीप धोंडगे
C	एकनाथ पगार
D	**हरिश्चंद्र थोरात**

Q.No: 102	साहित्याच्या समाजशास्त्राची मांडणी कोणत्या पाश्चात्य अभ्यासकाने केली ?
A	सिगमंड फ्राईड
B	**हपोलिट टेन**
C	ए.सी. ब्रेडले
D	क्रोचे

Q.No: 103	रामायणातील संस्कृति-संघर्ष या वैचारिक ग्रंथाचे लेखन कोणी केले आहे ?
A	शरद पाटील
B	राजा ढाले
C	**अरुण कांबळे**
D	आ. ह. साळुंखे

Q.No: 104	‘एका मुंगीचे महाभारत’ या आत्मचिरत्राचे लेखन कोणी केले आहे ?
A	रावसाहेब कसबे
B	दाजी पळशीकर
C	आनंद साधले
D	**गंगाधर गाडगीळ**

Q.No: 105	एका स्पृश्याची डयरी, ही आत्मचरित्रात्मक कादंबरी कोणत्या लेखकाची आहे ?
A	**सदा कर्‍हाडे**
B	वसंत पाटणकर
C	वसंत वरखेडकर
D	त्र्यं. वि. सरदेशमुख

Q.No: 106	आमची माती आमचे आकाश या प्रवासवर्णनाचे लेखन कोणी केले ?
A	रा. भि. जोशी
B	पु. ल. देशपांडे
C	**अनंत काणेकर**
D	दि. वा. मोकाशी

Q.No: 107	नागझिरा व जंगलातील दिवस या ललित गद्यग्रंथामधून कोणत्या लेखकाने अरण्यभ्रमंतीचे आविष्करण केले आहे ?
A	मारुती चितमपल्ली
B	व्यंकटेश माडगूळकर
C	अरविंद गोखले
D	प्रकाश गोळे

Q.No: 108	'जाळ्यातील चंद्र' हा समीक्षाग्रंथ कोणाचा आहे ?
A	स. गं. मालशे
B	रा. ग. जाधव
C	म. वा. धोंड
D	म. द. हातकणंगलेकर

Q.No: 109	कोणत्या कविता संग्रहातून मानवी परात्मभावाचे व अस्तित्वभानाचे प्रगटीकरण झाले आहे ?
A	शुनःशेप
B	वादळवेल
C	गाज
D	

	रंग माझा वेगळा

Q.No: 110	अ. ना. देशपांडे हे नाव मराठी साहित्यात पुढीलपैकी कोणत्या संदर्भात महत्वाचे आहे ?
A	चरित्र लेखन
B	मार्क्सवादी समीक्षा
C	ललित लेखन
D	वाङ्मयेतिहास लेखन

Q.No: 111	'एका नक्षलवाद्याचा जन्म' या कादंबरीचे लेखक कोण आहेत ?
A	एकनाथ साळवे
B	बाबाराव मडावी
C	माधव सरकुंडे
D	विलास मनोहर

Q.No: 112	रीतिरात्मा काव्यस्य विशिष्टा पदरचना रीतिः, असे कोणी म्हटले आहे ?
A	राजशेखर
B	दण्डी
C	वामन
D	हेमचंद्र

Q.No: 113	‘औचित्यस्य - रसजीवितभूतस्य’ असे कोणत्या संस्कृत पंडिताने म्हटले आहे ?
A	क्षेमेन्द्र
B	भामह
C	गुणचंद्र
D	आनंदवर्धन

Q.No: 114	‘शब्दार्थौ सहितौ काव्याम’ ही काव्याची व्याख्या कोणी केली आहे ?
A	जगन्नाथ
B	भरतमूनी
C	भामह
D	भट्टलोलट

Q.No: 115	अब्राम्हणी सहित्याचे सौंदर्यशास्त्र कोणत्या अभ्यासकाने मांडले आहे ?
A	शरण कुमार लिंबाळे
B	शरद पाटील
C	गंगाधर पानतावणे
D	यशवंत मनोहर

Q.No: 116	इ.स. 1898 साली मराठी वाङ्मयाची ‘सद्यःस्थिती’ या मराठी वाङ्मयेतिहासाचे लेखन कोणी केले ?
A	ल. रा. पांगारकर
B	कृष्णाजी प्रभाकर खाडिलकर
C	प्रो. मोती बुलाख
D	श्री कृ. कोल्हटकर

Q.No: 117	वि-रचनावादाचा सिद्धांत कोणत्या पाश्चात्य विचारवंताने मांडला ?
A	नोम चाम्स्की
B	फुको
C	किर्केगार्ड
D	झाक देरिदा

Q.No: 118	देशीवादी विचार सरणीच्या प्रतिष्ठापनेमध्ये कोणता ग्रंथ महत्वपूर्ण ठरला आहे ?
A	गुलामगिरी
B	हिंद स्वराज्य
C	आधुनिक भारत
D	विटाळ विध्वंस

Q.No: 119	‘जन्मतः कोणी स्त्री असत नाही, स्त्रीत्व हे समाजाने, संस्कृतीने घडविलेले असते’ ही भूमिका कोणी मांडली ?
A	अल्बर्ट कामू
B	सिमान द बोवा
C	हेरल्ड ब्लूम
D	गायत्री चक्रवर्ती स्पिव्हाक

Q.No: 120	‘इ.स. 1902 मध्ये कादंबरी’ हा समीक्षापर निबंध कोणी लिहिला ?
A	ह. ना. आपटे
B	वा. ब. पटवर्धन
C	वि. का. राजवाडे
D	शं. द. जावडेकर

Q.No: 121	मराठी म्ध्ये व्दिध्रुवात्मकतेचा सिद्धांत कोणी मांडला ?
A	शरदचंद्र मुक्तिबोध
B	दि. के. बेडेकर
C	लालजी पेंडसे
D	रा. भा. पाटणकर

Q.No: 122	मराठी नाटक ‘थिटे का ?’ या प्रश्नाची चर्चा कोणत्या नाट्यसमीक्षकाने सविस्तार केली आहे ?
A	माधव मनोहर
B	वि. भा. देशपांडे
C	के. ना. वाटवे
D	श्री ना. बनहट्टी

Q.No: 123	माझ्या जल्माची चित्तरकथा, हे आत्मचरित्र कोणी लिहिले आहे ?
A	कुमुद पावडे
B	शांताबाई दाणी
C	शांताबाई कांबळे
D	यशोधरा गायकवाड

Q.No: 124	मराठीतील कोणत्या नाटककाराचे मौनराग हे ललितलेखन प्रसिद्ध आहे ?
A	विजय तेंडुलकर
B	महेश एलकुंचवार
C	सतीश आळेकर
D	वसंत कानेटकर

Q.No: 125	‘आंधळे शतक’, या वैचारिक ग्रंथाचे लेखन कोणी केले आहे ?

A	विलास सारंग
B	यशवंत सुमंत
C	केशव मेश्राम
D	**नामदेव ढसाळ**

Q.No: 126	कोणत्या समीक्षकाने मार्क्सवादी विचार दृष्टीतून समीक्षाव्यापार केला आहे ?
A	वा. ल. कुलकर्णी
B	**लालजी पेंडसे**
C	माधव आचवल
D	गंगाधर गाडगीळ

Q.No: 127	तत्र विभावानुभावव्यभिचारि संयोगाद्रसनिष्पत्ती । हे रससूत्र कोणत्या ग्रंथात आले आहे ?
A	रसगंगाधर
B	काव्यालंकार
C	**नाट्यशास्त्र**
D	काव्यादर्श

Q.No: 128	'नागफणा आण सूर्य' या कवितासंग्रहाचे कवी कोण आहेत ?
A	श्रीकांत देशमुख

B	गजमल माळी
C	प्रकाश किनगावकर
D	केशव देशमुख

Q.No: 129	समाज प्रबोधन पत्रिका या त्रैमासिकाचे संपादकपद कोणी भूषविले आहे ?
A	दि. पु. चित्रे
B	हरिश्चंद्र थोरात
C	भा. शं. भणगे
D	नागनाथ कोत्तापल्ले

Q.No: 130	लोकधाटी आविष्कारांचे विश्लेषण करणारा लोकधाटी हा समीक्षाग्रंथ लिहिला आहे ?
A	द. ग. गोडसे
B	संभाजी कदम
C	बाबूराव सडवेलकर
D	विश्राम बेडेकर

Q.No: 131	मराठी समीक्षाविचारामध्ये सांस्कृतिक पर्यावरण या संकल्पनेचा वापर कोणत्या समीक्षकाने केला आहे ?
A	बा. सी. मर्ढेकर
B	

	व. दि. कुलकर्णी
C	विजया राजाध्यक्ष
D	रा. ग. जाधव

Q.No: 132	कविता ही प्रतिमांची सेंद्रिय संघटना असते, हा विचार कोणत्या समीक्षा ग्रंथातून सविस्तरपणे प्रगट झाला आहे ?
A	अभिनव काव्यप्रकाश
B	सौंदर्य मीमांसा
C	कविता आणि प्रतिमा
D	कविते विषयी

Q.No: 133	मराठी कवितेची पहिली परंपरा व दुसरी परंपरा असे परंपरानिहाय वर्गीकरण कोणत्या समीक्षकाने केले आहे?
A	अक्षयकुमार काळे
B	द. भी. कुलकर्णी
C	वा. ल. कुलकर्णी
D	भ. श्री. पंडित

Q.No: 134	स्त्रीचळवळीचा वारसा समृद्ध करणारा 'मुलगी झाली हो' या नाटकाचे लेखन कोणी केले आहे ?

A विभावरी शिरुरकर

B रजनी परुळेकर

C ज्योती म्हापसेकर

D विद्या बाळ

Q.No: 135 लेखनपूर्व आत्मनिष्ठा व लेखनगर्भ आत्मनिष्ठा यांच्यासंबंधीचे विश्लेषण मराठीमध्ये कोणत्या समीक्षकानी केले ?

A लक्ष्मणशास्त्री जोशी

B बा. सी. मर्ढेकर

C नरहर कुरुंदकर

D दिगंबर पाध्ये

Q.No: 136 मराठी साहित्यामध्ये जनसाहित्याच्या चळवळी संबंधीत कोणी मांडणी केली ?

A गो. मा. पवार

B विनायक तुमराम

C भूजंग मेश्राम

D या. वा. वडस्कर

Q.No: 137

मध्ययुगीन मराठी साहित्य व संस्कृती यांच्या संदर्भात कोणत्या समीक्षकाचे लेखन महत्वपूर्ण ठरले आहे ?

A रा. चिं. ढेरे

B किशोर सानप

C मिलिंद मालशे

D चंद्रकांत बांदिवडेकर

Q.No: 138 जागर या वैचारिक ग्रंथाचे लेखन कोणत्या विचारवंताने केले आहे ?

A स. ह. देशपांडे

B नरहर कुरुंदकर

C नरेंद्र दाभोळकर

D गं. बा. सरदार

Q.No: 139 साक्रेटीस यांचे विचार व तत्वज्ञान व्यक्त करणारी नाट्यकृती कोणती आहे ?

A वादळ माणसाळतय

B महासूर्य

C सूर्य पाहिलेला माणूस

D युगांत

Q.No: 140 'शोध शेक्सपिअरचा', या लेखसंग्रहाचे लेखन कोणी केले आहे ?

A वि. स. खांडेकर

B वि. वा. शिरवाडकर

C विंदा करंदीकर

D पु. ल. देशपांडे

Q.No: 141 कृषिसंस्कृतीचे आविष्कार करणारा वृषभसूक्त या कवितासंग्रहाचे कवि कोण आहेत ?

A विठ्ठल वाघ

B दे. शि. दुधलकर

C रवी कोरडे

D उ. रा. गिरी

Q.No: 142 कृषिजन संस्कृतीचे साहित्य ही संकल्पना मराठी मध्ये कोणी मांडली ?

A चंद्रशेखर जहागीरदार

B नामदेव कांबळे

C चंद्रकांत पाटील

D राजन गवस

Q.No: 143 'दीनमित्र' या साप्ताहिकाचे संपादक कोण होते ?

A

मुकुंदराव पाटील

B मो. तु. वानखडे

C माधवराव बागल

D खंडेराव बागल

Q.No: 144 'दलित साहित्यः एक क्रांतिविज्ञान' या ग्रंथाचे लेखन कोणी केले आहे ?

A भालचंद्र फडके

B म. ना. वानखडे

C अर्जुन डांगळे

D बाबूराव बागूल

Q.No: 145 आंतरराष्ट्रीय सामाजिक सांस्कृतिक पर्यावरण कोणत्या कादंबरीतून प्रकट झाले आहे ?

A काळोखाचे अंग

B एन्कीच्या राज्यात

C अपूर्वाई

D नो सेंटिमेंट्स प्लीज

Q.No: 146 मराठीमध्ये फार्सच्या अंगाने नाट्यलेखन कोणत्या नाटककाराने केले आहे ?

A

वसंत कानेटकर

B महेश एलकुंचवार

C बबन प्रभू

D विद्याधर गोखले

Q.No: 147 सोन्याचा कळस हे नाटक कोणत्या कादंबरी वरुन तयार करण्यात आले आहे ?

A भंगलेले देऊळ

B धावता धोटा

C आनंदी गोपाळ

D सुखाचा संसार

Q.No: 148 जी. ए. कुळकर्णी यांच्या रुपक कथांचा अनिमा, अनिमस आणि प्रवासाचे आदिबंध या दृष्टीतून कोणत्या समीक्षकाने विश्लेषण केले आहे ?

A रा. ग. जाधव

B हातकणंगलेकर

C दुर्गा भागवत

D अरुणा ढेरे

Q.No: 149

मराठीवरील इंग्रजीच्या प्रभावाचा शैलीशास्त्रीय अभ्यास कोणत्या अभ्यासकाने केला आहे ?

A भालचंद्र नेमाडे

B म. सु. पाटील

C कल्याण काळे

D मनोहर जाधव

Q.No: 150 वसाहत कालीन प्रभावाची मीमांसा व एकोणिसाव्या शतकातील मराठी समीक्षा प्रवृत्ती यांचे विश्लेषण कोणत्या ग्रंथातून प्रकट झाले आहे ?

A धुके आणि शिल्प

B वाद संवाद

C अपूर्ण क्रांती

D समन्वय

Q.No: 151 भाषेची उत्पत्ती अनुत्पत्ती अनुकरणाच्या प्रवृत्तीतून झाली हा सिद्धांत यांनी मांडला -

A डा. गायगर

B मेक्समुलर

C प्लेटो

D डार्विन

Q.No: 152 आधुनिक भाषा वैज्ञानिकांचा पारंपरिक व्याकरणावरील प्रमुख आक्षेप त्याच्या या भूमिकेविरुद्ध आहे.

A चांगले लिहावे

B आदेशात्मक व नियामक

C वाक्य व अर्थ

D स्वर व व्यंजने

Q.No: 153 भाषा म्हणजे कल्पना आणि ध्वनी यांच्यात दुवा निर्माण करणारी व्यवस्था होय, हे आधुनिक भाषाविज्ञानातील महत्वाचे प्रमेय याने मांडले.

A नोम चोम्स्की

B सोस्यूर

C होलेट

D हेरिस

Q.No: 154 वाङ्मयेतिहासाची संकल्पना म्हणजे उघडच इतिहास आणि टीका यांचे एकत्रीकरण आहे. हे विधान कोणाचे ?

A प्लेटो

B

कांट

C क्रेन

D ओरिस्टोटल

Q.No: 155 'नल-दमयंती स्वयंवर' हे काव्य यांनी लिहिले आहे ?

A आनंदतनय

B विठ्ठल बिडकर

C रघुनाथ पंडित

D सामराज

Q.No: 156 ही कादंबरी ह.ना. आपटे यांची नाही.

A पण लक्षात कोण घेतो

B यशवंतराव खरे

C कोसला

D मधली स्थिती

Q.No: 157

वा. म. जोशी यांनी अशी एक कादंबरी लिहून पत्रात्मक कादंबरीचा एक नवाच नमुना वाचकांपुढे ठेवला.

A नलिनी

B इंदू काळे सरला भोळे

C सुशिलेचा देव

D रागिणी

Q.No: 158 जर बायकोला नवराच देव, तर नवरदेवाची वागणूक देखील देवा प्रमाणे पाहिजे असे यांनी म्हटले आहे.

A ताराबाई शिंदे

B आनंदीबाई जोशी

C लक्ष्मीबाई टिळक

D बाळुताई खरे

Q.No: 159 'शेवग्याच्या शेंगा' ही कथा यांची आहे -

A य. गो. जोशी

B अनंत काणेकर

C श्री म. माटे

D अ.वा. वर्टी

Q.No: 160 'सतरावे वर्ष' या गाजलेल्या कादंबरीचे लेखक हे आहेत -

A शांताराम

B पु. भा. भावे

C द.मा. मिरासदार

D महादेव शास्त्री जोशी

Q.No: 161 'एक झाडः दोन पक्षी' या आत्मचरित्राचे लेखन कोणी केले आहे ?

A विश्राम बेडेकर

B गीता साने

C अनंत काणेकर

D रा. भि. जोशी

Q.No: 162 दलित साहित्य चळवळीच्या संदार्भात खालीलपैकी कोणाला त्यांचा आद्य प्रतिनिधी मानले जाते ?

A सावतामाळी

B गोरा कुंभार

C चोखामेळा

D तुकाराम

Q.No: 163 'धग' या कादंबरीमधून कोणत्या बोलीभाषेचा आविष्कार झाला आहे ?

A खानदेशी

B कोकणी

C वरहाडी

D गोंडी

Q.No: 164 'आई आहे शेतात', या कादंबरीचे लेखन कोणत्या कादंबरीकाराने केले आहे ?

A वि.वा. हडप

B रणजित देसाई

C र. वा. दिघे

D पां. श्री. गोरे

Q.No: 165 इलाही जामदार यासाठी प्रसिद्ध आहेत-

A अनुवाद

B कथा

C गझल

D कादंबरी

Q.No: 166 हे बहुआयामी, वादग्रस्त, बहुचर्चित नाट्य लेखक म्हणून परिचित आहेत.

A वसंत कानेटकर

B चिं. त्र्यं. खानोलकर

C विजय तेंडुलकर

D पु. भा. भावे

Q.No: 167 बदलते ग्रामजीवन तसेच ग्रामिण व नागर यांच्यातील समकालीन संबंध यांच्या कथांशयात येतात.

A रा. रं. बोराडे

B सानिया

C मेघना पेठे

D दि.पु. चित्रे

Q.No: 168 'जिणं आमचं' हे आत्मचरित्र यांनी लिहिले आहे.

A बेबी कांबळे

B कुमुद पावडे

C दया पवार

D प्रज्ञा लोखंडे

Q.No: 169 पांढरे केस हिरवी मने, या व्यक्तिचित्रात्मक ग्रंथाचे लेखन कोणी केले आहे ?

A वि. द. घाटे

B दुर्गा भागवत

C मधुकर केचे

D माधव कोंडविलकर

Q.No: 170 प्र. ई. सोनकांबळे यांचे आत्मनिवेदन परलेखन हे आहे-

A उपरा

B गावकी

C आठवणींचे पक्षी

D रामनगरी

Q.No: 171 'रीती' हा काव्याचा आत्मा होय, कोणी म्हटले आहे ?

A वामन

B रुद्रट

C दण्डी

D भामह

Q.No: 172 'चतुर्वर्ग चिंतामणी' या ग्रंथाचे लेखन कोणी केले आहे ?

A नरेंद्र

B दामोदर पंडित

C हेमाद्री पंडित

D हरपालदेव

Q.No: 173 यापैकी कोणता ग्रंथ साती ग्रंथा मधील नाही ?

A शिशुपाल वध

B वच्छाहरण

C सह्यद्रि वर्णन

D भावार्थ दीपिका

Q.No: 174 'टीका विवेक' या समीक्षाग्रंथाचे लेखन कोणी केले आहे ?

A श्री के. क्षीरसागर

B रा. शं. वाळिंबे

C सदानंद मोरे

D दि. पु. चित्रे

Q.No: 175 श्री ना. पेंडसे यांच्या कादंबरयांमधून कोणता भूप्रदेश साकार होतो ?

A वरहाडी

B कोकणी

C खानदेशी

D माळवा

Q.No: 176 'पडघवली आणि पवनकाठचा धोंडी', या कादंबरींचे लेखक कोण आहेत ?

A रणजित देसाई

B

विश्वास पाटील

C योगीराज वाघमारे

D गो. नी. दांडेकर

Q.No: 177

विंचु चावला..........विंचु चावला..... विंचु चावला हो...

वरील रचना कोणत्या काव्य प्रकारात येते ?

A अभंग

B गवळण

C ओवी

D भारुड

Q.No: 178

हटातटाने पटा रंगवूनी.... जटा धरिशी का शिरी.... मठाची उठाठेव का तरी.

वरील ओळी कोणत्या शाहिराच्या कवनातील आहेत ?

A राम जोशी

B होनाजी बाळा

C परशाराम

D सगनभाऊ

Q.No: 179 'विवेक सिंधू' या ग्रंथाचे लेखक कोण ?

A ज्ञानेश्वर

B नामदेव

C एकनाथ

D मुकुंदराज

उस डोंगी परी रस नोहे डोंगा..। काय भुललासि वरलिया सोंगा ।

Q.No: 180

वरील काव्यपंक्ती कोणाची आहे ?

A मोरोपंत

B नागेश

C चोखामेळा

D नामदेव

Q.No: 181 सुश्लोक कोणाचा ?

A मुक्ताबाईचा

B

नामदेवचा

C वामनाचा

D तुकारामाचा

Q.No: 182 'गुलामगिरी' या ग्रंथाचे लेखक कोण ?

A श्री म. माटे

B गोपाळ गणेश आगरकर

C वि. दा. सावरकर

D महात्मा फुले

Q.No: 183

विद्येविना मती गेली.

मतीविना नीती गेली

नीतीविना गती गेली

गतीविना शुद्र खचले

एवढे अनर्थ एका अविद्येने केले.

वरील तत्विचंतनात्मक मांडणी कोणी केली ?

A डा. बाबासाहेब आंबेडकर

B वि. दा. सावरकर

C महात्मा फुले

D लोकमान्य टिलक

Q.No: 184 यंत्रसंस्कृतीचे कृषीसंस्कृती वरील आक्रमण पुढीलपैकी कोणत्या ग्रंथातून आढळते ?

A गोतावळा

B पाचोळा

C पाणकळा

D गावगुंड

जांभूळ पिकल्या झाडाखाली

Q.No: 185 ढोल कुणाचा वाजं.. जी

वरील ओळी कोणत्या कविने लिहिल्या आहेत ?

A इंग्रजित भालेराव

B आनंद यादव

C ग. दि. माडगुळकर

D ना. धो. महानोर

अरे संसार संसार

जसा तवा चुल्ह्यावर

Q.No: 186 आधी हाताले चटके

तवा मियते भाकर

वरील काव्यपंक्ती कोणाच्या आहेत ?

A सोपानदेव चौधरी

B बहिणाबाई चौधरी

C प्रतिभा इंगोले

D इंदिरा संत

Q.No: 187 मांगगारुडी समाजाचे चित्रण पुढीलपैकी कोणत्या कादंबरीतून आढळते ?

A बळी

B गोतावळा

C तणकट

D गांधारी

Q.No: 188 जोगतिणीची समस्या पुढीलपैकी कोणत्या कादंबरीतून आढळते ?

A एल्गार

B झोंबी

C झुलवा

D गांधारीचे डोळे

Q.No: 189 'ज्वाला' ही व्यक्तिरेखा पुढीलपैकी कोणत्या कादंबरीत आढळते ?

A झेलझपाट

B सूड

C पाचोळा

D झाडाझडती

Q.No: 190 बोली आणि पोटभाषा यात फरक आहे, पोटभाषा या प्रमाणभाषेच्या उपभाषा म्हणता येतील.

A संपूर्ण विधान बरोबर

B संपूर्ण विधान चूक

C पूर्वार्ध बरोबर उत्तरर्ध चूक

D उत्तरार्ध बरोबर, पूर्वार्ध चूक

Q.No: 191 कुलगुरुपद प्राप्त केल्याचा उल्लेख पुढीलपैकी कोणत्या आत्मकथनात आढळतो ?

A काट्यावरची पोटं

B अक्करमाशी

C तराळ अंतराळ

D मुक्काम पोस्ट देवाचे गोठणे

Q.No: 192 दलित साहित्याची मूलतत्वे कोणती ?

A काल्पनिकता

B प्रतिगामी व पूरोगामत्वाचा समन्वय

C कर्मकांड

D विद्रोह व नकार

Q.No: 193 पुढीलपैकी कोणत्या लोखकाने आत्मकथन लिहिलेले नाही ?

A

यशवंत मनोहर

B शरण कुमार लिंबाळे

C माधव कोंडविलकर

D दया पवार

Q.No: 194 डा. बाबा साहेब आंबेडकर आणि कार्ल मार्क्स यांच्या विचारांची साधर्म्य वैधर्म्ययुक्त मांडणी पुढील पैकी कोणत्या लेखकाने तपासण्याचा प्रयत्न केला ?

A शरणकुमार लिंबाळे

B भालचंद्र फडके

C रावसाहेब कसबे

D शेषराव मोरे

Q.No: 195 स्त्री-पुरुष तुलना या ग्रंथाची लेखिका कोण ?

A शांता शेळके

B ताराबाई शिंदे

C शांताबाई दाणी

D शांताबाई कांबळे

Q.No: 196 गंगाधर पानतावणे यांचे नियतकालिक कोणते ?

A सुगावा

B साहित्य सूची

C अनुष्टूप

D अस्मितादर्श

Q.No: 197 आत्मकथन व आत्मकथनकार यांच्या जोड्या जुळवा -

(क) तराळ अंतराळ	(1) दया पवार
(ख) बलुत	(2) लक्ष्मण गायकवाड
(ग) उचल्या	(3) लक्ष्मण माने
(घ) उपरा	(4) माधव कोंडविलकर
	(5) शंकरराव खरात

A क-1, ख-2, ग-3, घ-4

B क-5, ख-1, ग-2, घ-3

C क-2, ख-3, ग-4, घ-5

D क-3, ख-4, ग-5, घ-1

Q.No: 198

कालच तो ठेवून गेला
गुहेच्या तोंडाशी पिसाळलेला जाळ
मी शिलगवित जाणार आहे
यापुढचा काळ .....

वरील कविताच्या ओळींमधील 'तो' हे संबोधन कोणासाठी वापरले आहे ?

A कार्ल मार्क्स

B म. फुले

C डा. बाबासाहेब आंबेडकर

D छत्रपती शिवाजी महाराज

Q.No: 199 भालचंद्र नेमाडे यांना कोणाच्या वादाचे समर्थक म्हणून ओळखले जाते ?

A अभिजातवाद

B देशीवाद

C सौंदर्यवाद

D वास्तववाद

Q.No: 200

कलावंताची शोकांतिका मांडणारी कादंबरी कोणती ?

A नटरंग

B गोतावळा

C सावट

D धग