मध्यप्रदेश लोक सेवा आयोग
रेसीडेन्सी एरिया
इन्दौर

क्रमांक : 121/69/2011/प–9 इन्दौर, दिनांक–**30.06.2018**

अंतिम उत्तर कुंजी

–:: विज्ञप्ति ::–

सहायक प्राध्यापक परीक्षा–2017 के संदर्भ में आयोग द्वारा जारी विज्ञप्ति क्रमांक 96/69/2011/प–9 दिनांक 18.06.2018 के अंतर्गत प्रावधिक उत्तर कुंजी परीक्षा परिणाम बनाने के पूर्व आयोग की वेबसाईट पर प्रकाशित की गई थी। अभ्यर्थियों से प्राप्त ऑनलाईन आपत्तियों का विषय विशेषज्ञों द्वारा परीक्षण किया गया तथा समस्त ऑनलाईन आपत्तियों का सूक्ष्म परीक्षण करने के पश्चात **विषय– हिन्दी** के प्रश्न पत्र की अनुशंसित संशोधित अंतिम उत्तर कुंजी बनाई गई है। यह अंतिम उत्तर कुंजी है। इस अंतिम उत्तर कुंजी के आधार पर परीक्षा परिणाम तैयार किया जायेगा। अतः अब इस संबंध में अभ्यार्थियों की किसी प्रकार की आपत्तियों/अभ्यावेदनो पर विचार नहीं किया जायेगा। अभ्यर्थी आयोग की वेबसाईट पर अपना रोल नंबर एवं प्रवेश पत्र पर दिये गये पासवर्ड की सहायता से लॉग–इन कर अपनी रिस्पांस शीट का अवलोकन कर सकते हैं। यह विज्ञप्ति आयोग की वेबसाईट www.mppsc.nic.in, www.mppsc.com & www.mppscdemo.in पर दिनांक **30.06.2018** से उपलब्ध है।

(डॉ. पी.सी. यादव) 30/6/18
परीक्षा नियंत्रक

Assistant Professor Exam - 2017

(Final Answer Key)

Hindi

Q.No: 1	हिन्दी की लिपि कहलाती है -
A	**रोमन**
B	**देवनागरी**
C	**ब्राह्मी**
D	**गुरुमुखी**

Q.No: 2	बघेली बोली का क्षेत्र है -
A	**रीवा**
B	**इंदौर**
C	**रायपुर**
D	**भोपाल**

Q.No: 3	रामचरितमानस लिखी गई है -
A	**ब्रज**
B	**अवधी**
C	**संस्कृत**
D	**खड़ी बोली**

Q.No: 4	कविकुलकल्पतरु किसकी रचना है -
A	**कुलपति**
B	**चिंतामणि त्रिपाठी**
C	**मतिराम**
D	**देव**

Q.No: 5	सूरसागर किस भाषा में लिखा गया है -
A	**ब्रज**
B	**अवधी**
C	**बुन्देली**
D	**भोजपुरी**

Q.No: 6	बिहारी किस काल के कवि हैं -
A	**आदिकाल**
B	**रीतिकाल**
C	**आधुनिक काल**
D	**भक्ति काल**

Q.No: 7	कबीर की भाषा क्या कहलाती है -

A	**सधुक्कड़ी**
B	**अवधी**
C	**ब्रज**
D	**खड़ीबोली**

Q.No: 8	रैदास का दूसरा नाम है -
A	**हरिदास**
B	**रवीन्द्रदास**
C	**रविदास**
D	**दादू**

Q.No: 9	आचार्य रामचन्द्र शुक्ल के अनुसार भक्ति काल का समय है -
A	**संवत-1050-1375**
B	**संवत-1375-1700**
C	**संवत-1700-1900**
D	**संवत-1900-अब तक**

Q.No: 10	कबीर को प्रवर्तक माना जाता है -
A	**सगुण सम्प्रदाय**
B	**पुष्टिमार्गी सम्प्रदाय**
C	**सखी सम्प्रदाय**
D	**निर्गुण सम्प्रदाय**

Q.No: 11	जायसी किस परम्परा के कवि हैं -
A	**प्रेमाख्यान परम्परा**
B	**रीति परम्परा**
C	**सगुण परम्परा**
D	**नाथ परम्परा**

Q.No: 12	द्विजदेव किस परम्परा के कवि हैं -
A	**रीतिबद्ध**
B	**रीतिमुक्त**
C	**रीतिसिद्ध**
D	**भक्ति परम्परा**

Q.No: 13	मधुमालती किसकी रचना है -
A	**कुतबन**
B	**मंझन**
C	**जायसी**
D	**मुल्लादाउद**

Q.No: 14	दोहाकोश किसकी रचना है -

A	**स्वयंभू**
B	**सरहपाद**
C	**पुष्पदंत**
D	**देवसेन**

Q.No: 15	आदिकाल को वीरगाथा काल किसने कहा है -
A	**डॉ.नगेन्द्र**
B	**आचार्य रामचन्द्र शुक्ल**
C	**ग्रियर्सन**
D	**गणपति चंद्र गुप्त**

Q.No: 16	गोरख बानी का संपादन किया है -
A	**आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी**
B	**राहुल सांकृत्यायन**
C	**डॉ. पीताम्बरदत्त बड़थवाल**
D	**रामचंद्र शुक्ल**

Q.No: 17	'नंद ब्रज लीजै ठोंकि बजाय' पंक्ति किस कवि की है -
A	**सूरदास**
B	**नंददास**
C	**कृष्ण दास**
D	**परमानंद दास**

Q.No: 18	सिद्ध साहित्य में सिद्धों की संख्या कितनी मानी गई हैं -
A	आठ
B	**बीस**
C	**चौरासी**
D	**चालीस**

Q.No: 19	बघेली बोली का संबंध हिंदी की बोलियों के किस वर्ग से है ?
A	**पहाड़ी**
B	**पूर्वी हिंदी**
C	**पश्चिमी हिंदी**
D	**खड़ी बोली**

Q.No: 20	अद्वैतवाद के प्रवर्तक कौन थे ?
A	**शंकराचार्य**
B	**वल्लभाचार्य**
C	**माधवाचार्य**
D	**रामानुजाचार्य**

Q.No: 21	आलवार संतों की संख्या कितनी मानी गई है -

A	**बारह**
B	**बीस**
C	**चौदह**
D	**सोलह**

Q.No: 22	प्रभुजी तुम चंदन हम पानी-ये पंक्तियाँ किसने लिखी हैं -
A	**नामदेव**
B	**कबीर**
C	**रैदास**
D	**दादू**

Q.No: 23	गुरुग्रंथ साहब में किस कवि की रचनाएँ संकलित हैं-
A	**विद्यापति**
B	**कबीर**
C	**जायसी**
D	**जयदेव**

Q.No: 24	कृष्णगीतावली किसकी रचना है -
A	**सूरदास**
B	**नाभादास**
C	**तुलसीदास**
D	**मीराबाई**

Q.No: 25	सुदामाचरित किसकी रचना है -
A	**घनानंद**
B	**कृष्णदास**
C	**रसखान**
D	**नरोत्तमदास**

Q.No: 26	सखीसंप्रदाय के प्रवर्तक कौन माने जाते हैं -
A	**रामानंद**
B	**वल्लभाचार्य**
C	**स्वामी हरिदास**
D	**अग्रदास**

Q.No: 27	हिन्दी पुनर्जागरण काल किसे कहा जाता है -
A	**छायावाद**
B	**द्विवेदीयुग**
C	**भारतेन्दुयुग**
D	**प्रगतिवाद**

Q.No: 28	भारत भारती किसकी रचना है -

A	**मैथिलीशरण गुप्त**
B	**दिनकर**
C	**हरिऔध**
D	**निराला**

Q.No: 29	महादेवी वर्मा को किस रचना पर ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला -
A	**रश्मि**
B	**नीहार**
C	**यामा**
D	**नीरजा**

Q.No: 30	असाध्यवीणा किसकी रचना है -
A	**अज्ञेय**
B	**मुक्तिबोध**
C	**नागार्जुन**
D	**निराला**

Q.No: 31	ब्रह्मराक्षस किसकी कविता है -
A	**नागार्जुन**
B	**अज्ञेय**
C	**मुक्तिबोध**
D	**दिनकर**

Q.No: 32	'सुकुल की बीबी' किसकी रचना है -
A	**केदारनाथ सिंह**
B	**धर्मवीर भारती**
C	**निराला**
D	**कँवलभारती**

Q.No: 33	तारसप्तक के सम्पादक कौन हैं -
A	**जगदीशगुप्त**
B	**अज्ञेय**
C	**सर्वेश्वर दयाल सक्सेना**
D	**धूमिल**

Q.No: 34	कामायनी में कुल कितने सर्ग हैं -
A	**15**
B	**16**
C	**17**
D	**18**

Q.No: 35	निर्मला किसका उपन्यास है -

A	**जैनेन्द्र**
B	**प्रेमचंद**
C	**रेणु**
D	**अमृत लाल नागर**

Q.No: 36	आचार्य रामचन्द्र शुक्ल के अनुसार हिन्दी का पहला उपन्यास कौन सा है -
A	**परीक्षागुरु**
B	**चंद्रकांता**
C	**गोदान**
D	**रंगभूमि**

Q.No: 37	अंधायुग किसकी रचना है -
A	**राजेन्द्र यादव**
B	**धर्मवीर भारती**
C	**यशपाल**
D	**अज्ञेय**

Q.No: 38	'अतीत के चलचित्र' किसकी रचना है -
A	**हरिशंकर परसाई**
B	**महादेवी वर्मा**
C	**प्रसाद**
D	**पं0 बनारसीदास चतुर्वेदी**

Q.No: 39	'विशालभारत' के सम्पादक थे -
A	**प्रतापनारायण मिश्र**
B	**पं.बनारसीदास चतुर्वेदी**
C	**प्रेमचन्द**
D	**गणेशंकर विद्यार्थी**

Q.No: 40	छायावाद, स्थूल के प्रति सूक्ष्म का विद्रोह है, यह किसने कहा है -
A	**नगेन्द्र**
B	**महादेवी वर्मा**
C	**नरेश मेहता**
D	**श्रीधरपाठक**

Q.No: 41	मैं नीर भरी दुख की बदरी- किसकी पंक्ति है -
A	**मीराबाई**
B	**महादेवी वर्मा**
C	**ताराबाई**
D	**मृदुला गर्ग**

Q.No: 42	सतपुड़ा के घने जंगल किसकी रचना है -

A	**भवानी प्रसाद मिश्र**
B	**केदारनाथ अग्रवाल**
C	**मुक्तिबोध**
D	**निराला**

Q.No: 43	'एक भारतीय आत्मा' कहा जाता है -
A	**माखनलाल चतुर्वेदी**
B	**निराला**
C	**प्रसाद**
D	**महादेवी वर्मा**

Q.No: 44	'ताई' कहानी के लेखक हैं -
A	**आचार्य चतुरसेन शास्त्री**
B	**सुदर्शन**
C	**प्रेमचन्द**
D	**विश्वंभर नाथ शर्मा**

Q.No: 45	'परिन्दे' कहानी किसने लिखी है-
A	**निर्मल वर्मा**
B	**राजेन्द्र यादव**
C	**यशपाल**
D	**रवीन्द्र कालिया**

Q.No: 46	'पूस की रात' कहानी के लेखक हैं ?
A	**ओमप्रकाश वाल्मीकि**
B	**प्रेमचन्द**
C	**यशपाल**
D	**कमलेश्वर**

Q.No: 47	'गोबर' प्रेमचन्द के किस उपन्यास का पात्र है -
A	**गोदान**
B	**निर्मला**
C	**रंगभूमि**
D	**कर्मभूमि**

Q.No: 48	फोर्टविलियम कालेज से किस लेखक का संबध रहा है -
A	**प्रतापनाराण मिश्र**
B	**बालकृष्ण भट्ट**
C	**सदल मिश्र**
D	**वियोगी हरि**

Q.No: 49	भारत दुर्दशा किसकी रचना है -

A	**महावीर प्रसाद द्विवेदी**
B	**भारतेन्दु**
C	**धर्मवीर भारती**
D	**आचार्य चतुरसेन शास्त्री**

Q.No: 50	'निपुणिका' आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी के किस उपन्यास की स्त्रीपात्र है -
A	**अनामदास का पोथा**
B	**चारु चंद्रलेख**
C	**पुनर्नवा**
D	**बाणभट्ट की आत्मकथा**

Q.No: 51	परती परिकथा किसकी रचना है -
A	**श्रीलाल शुक्ल**
B	**यशपाल**
C	**फणीश्वरनाथ रेणु**
D	**राही मासूम रज़ा**

Q.No: 52	'वाक्यं रसात्मकं काव्यम्' कथन किस आचार्य का है -
A	**आचार्य विश्वनाथ**
B	**आचार्य भामह**
C	**आचार्य मम्मट**
D	**आचार्य कुंतक**

Q.No: 53	'उदात्तता' का सिद्धांत किसने दिया -
A	**लॉन्जाइनस**
B	**कॉलरिज**
C	**क्रोचे**
D	**इलियट**

Q.No: 54	इलियट ने कौन-सा सिद्धांत दिया -
A	**कल्पना सिद्धांत**
B	**सम्प्रेषण सिद्धांत**
C	**मूल्य सिद्धांत**
D	**निर्वैयक्तिकता का सिद्धांत**

Q.No: 55	'भाग्यवती' उपन्यास के लेखक कौन हैं -
A	**जैनेन्द्र**
B	**श्रद्धाराम**
C	**ईश्वरदास**
D	**राजेन्द्रबाला**

Q.No: 56	'सितारे हिन्द' किस लेखक का उपाधि नाम था -

A	**प्रेमचन्द**
B	**सदल मिश्र**
C	**राजा शिवप्रसाद सिंह**
D	**राजा लक्ष्मण सिंह**

Q.No: 57	फूल नहीं-रंग बोलते हैं किसका काव्य संग्रह है -
A	**केदारनाथ अग्रवाल**
B	**नागार्जुन**
C	**त्रिलोचन शास्त्री**
D	**रघुवीर सहाय**

Q.No: 58	'जाह्नवी' कहानी के लेखक कौन हैं -
A	**अज्ञेय**
B	**बंगमहिला**
C	**उपेन्द्रनाथ अश्क**
D	**जैनेद्र कुमार**

Q.No: 59	'आधा गाँव' उपन्यास के लेखक का नाम बताइए -
A	**राजेन्द्र यादव**
B	**राही मासूम रजा**
C	**कमलेश्वर**
D	**मन्नू भंडारी**

Q.No: 60	हिन्दी का पहला समाचार पत्र कौन -सा है -
A	**हंस**
B	**वाणी**
C	**माधुरी**
D	**उदंत मार्तण्ड**

Q.No: 61	'आषाढ़ का एक दिन ' किस लेखक की नाटयकृति है -
A	**रामकुमार वर्मा**
B	**धर्मवीर भारती**
C	**मोहन राकेश**
D	**लक्ष्मीनारायण लाल**

Q.No: 62	प्रताप नारायण मिश्र ने किस पत्रिका का संपादन किया है -
A	**ब्राह्मण**
B	**हिन्दी प्रदीप**
C	**आनंद कादंबिनी**
D	**इंदु**

Q.No: 63	'अर्धकथानक' किसकी की आत्मकथा हैं ?

A	**हरिवंशराय बच्चन**
B	**पाण्डेय बेचन शर्मा उग्र**
C	**बनारसीदास चतुर्वेदी**
D	**वियोगी हरि**
Question Deleted	

Q.No: 64	'सदाचार का ताबीज' किसकी रचना है -
A	**शरद जोशी**
B	**श्रीलाल शुक्ल**
C	**हरिशंकर परसाई**
D	**रामनारायण उपाध्याय**

Q.No: 65	'जागो फिर एक बार ' कविता के रचनाकार कौन हैं -
A	**निराला**
B	**दिनकर**
C	**गणेशशंकर विद्यार्थी**
D	**माखनलाल चतुर्वेदी**

Q.No: 66	'नवीन' किस कवि का उपनाम है -
A	**बालकृष्ण शर्मा**
B	**माखनलाल चतुर्वेदी**
C	**रामनरेश त्रिपाठी**
D	**श्रीनारायण चतुर्वेदी**

Q.No: 67	'नाच्यो बहुत गोपाल' किसका उपन्यास है -
A	**जैनेद्र कुमार**
B	**अमृतलाल नागर**
C	**यशपाल**
D	**भगवती चरण वर्मा**

Q.No: 68	'शतरंज के खिलाड़ी' किसकी रचना है -
A	**हरिशंकर परसाई**
B	**शरद जोशी**
C	**श्रीलाल शुक्ल**
D	**प्रेमचन्द**

Q.No: 69	'प्रेमचन्द' का अपूर्ण उपन्यास है -
A	**कायाकल्प**
B	**रंगभूमि**
C	**गबन**
D	**मंगलसूत्र**

Q.No: 70	किस साहित्यकार का संबंध मध्यप्रदेश से है -
A	**धूमिल**
B	**हरिवंशराय बच्चन**
C	**भवानी प्रसाद मिश्र**
D	**मोहन राकेश**

Q.No: 71	दूसरा सप्तक किस वर्ष प्रकाशित हुआ -
A	**1959**
B	**1951**
C	**1975**
D	**1970**

Q.No: 72	'परमात्मा का कुत्ता' किसकी रचना है -
A	**निर्मल वर्मा**
B	**मोहन राकेश**
C	**विष्णु प्रभाकर**
D	**राजेन्द्र यादव**

Q.No: 73	ब्राह्मण न तो किसी के राज्य में रहता है और न ही किसी के अन्न पर पलता है - यह कथन जयशंकर प्रसाद के किस नाटक से लिया गया है -
A	**स्कंदगुप्त**
B	**अजातशत्रु**
C	**चंद्रगुप्त**
D	**ध्रुवस्वामिनी**

Q.No: 74	'रसिकप्रिया' किसकी रचना है -
A	**पद्माकर**
B	**देव**
C	**केशवदास**
D	**भूषण**

Q.No: 75	'जूठन' के लेखक कौन हैं -
A	**सूरजपाल चौहान**
B	**ओमप्रकाश वाल्मीकि**
C	**डॉ. श्यामलाल**
D	**माता प्रसाद**

Q.No: 76	'चाक' उपन्यास की लेखिका कौन हैं -
A	**मैत्रेयी पुष्पा**
B	**मृदुला गर्ग**
C	**रमणिका गुप्त**
D	**प्रभा खेतान**

Q.No: 77	'कही ईसुरी फाग' किसकी रचना है -
A	**सुरेश आचार्य**
B	**रोहिणी अग्रवाल**
C	**मैत्रेयी पुष्पा**
D	**डॉ. कामिनी**

Q.No: 78	'नाखून क्यों बढ़ते हैं ' - निबन्ध के लेखक कौन हैं-
A	**डॉ. नगेन्द्र**
B	**हजारीप्रसाद द्विवेदी**
C	**रामविलास शर्मा**
D	**प्रतापनारायण मिश्र**

Q.No: 79	'आठवां सर्ग' किसका नाटक है
A	**जयशंकर प्रसाद**
B	**भारतेंदु हरिश्चंद्र**
C	**सुरेंद्र वर्मा**
D	**हरिकृष्ण प्रेमी**

Q.No: 80	'साक्षात्कार' पत्रिका कहाँ से निकलती है -
A	**जबलपुर**
B	**इंदौर**
C	**भोपाल**
D	**ग्वालियर**

Q.No: 81	'सरस्वती' पत्रिका के सम्पादक कौन थे -
A	**बालकृष्ण भट्ट**
B	**महावीर प्रसाद द्विवेदी**
C	**निराला**
D	**दिनकर**

Q.No: 82	सर्वप्रथम 'मिथक' शब्द का प्रयोग किस आचार्य ने किया -
A	**आचार्य रामचंद्र शुक्ल**
B	**आचार्य नंददुलारे वाजपेयी**
C	**डॉ. नगेंद्र**
D	**आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी**

Q.No: 83	'ठिठुरता हुआ गणतन्त्र' - किसकी रचना है -
A	**भगवतीचरण वर्मा**
B	**शरद जोशी**
C	**हरिशंकर परसाई**
D	**हजारीप्रसाद द्विवेदी**

Q.No: 84	निज भाषा उन्नति अहै, सब उन्नति को मूल किसकी काव्य पंक्ति है -
A	**भवानीप्रसाद मिश्र**
B	**भारतेन्दु हरिशचन्द्र**
C	**मैथिलीशरण गुप्त**
D	**महावीरप्रसाद द्विवेदी**

Q.No: 85	कलम का सिपाही - किसकी रचना है -
A	**श्रीपत राय**
B	**अमृत राय**
C	**शिवरानी देवी**
D	**महादेवी वर्मा**

Q.No: 86	क्या भूलूँ क्या याद करूँ - में किस रचनाकार की आत्मकथा है -
A	**हरिवंशराय बच्चन**
B	**आचार्य चतुरसेन शास्त्री**
C	**गणेश शंकर विद्यार्थी**
D	**माखनलाल चतुर्वेदी**

Q.No: 87	'कवि वचन सुधा पत्रिका' का प्रकाशन किसने शुरू किया -
A	**बालकृष्ण भट्ट**
B	**बालमुकुंद गुप्त**
C	**भारतेन्दु हरिशचंद्र**
D	**जुगल किशोर**

Q.No: 88	हिंदी प्रदीप के सम्पादक कौन थे -
A	**बालमुकुंद गुप्त**
B	**बालकृष्ण भट्ट**
C	**श्यामसुन्दर दास**
D	**प्रतापनारायण मिश्र**

Q.No: 89	'तद्दोषौ शब्दार्थौ सगुणावनलंकृति: पुन: क्वापि', किसका कथन है -
A	**अभिनव गुप्त**
B	**आनंद वर्धन**
C	**मम्मट**
D	**कुंतक**

Q.No: 90	काव्यहेतु कितने प्रकार के हैं -
A	**पाँच**
B	**तीन**
C	आठ
D	**दो**

Q.No: 91	'चित्रतुरंग न्याय' पर किस आचार्य का सिद्धांत आधारित है-
A	**अभिनव गुप्त**
B	**शंकुक**
C	**वामन**
D	**भट्ट नायक**

Q.No: 92	अनुभाव के कितने रूप माने गए हैं -
A	**चार**
B	**नौ**
C	**तीन**
D	**दस**

Q.No: 93	श्रृंगार रस का स्थायीभाव है -
A	**रति**
B	**उत्साह**
C	**विस्मय**
D	**निर्वेद**

Q.No: 94	रीतिरात्माकाव्यस्य किसका कथन है -
A	**वामन**
B	**भट्ट नायक**
C	**शंकुक**
D	**दण्डी**

Q.No: 95	'शब्दार्थो सहितौ काव्यम' - किस का कथन है
A	**दण्डी**
B	**विश्वनाथ**
C	**आनंद वर्धन**
D	**भामह**

Q.No: 96	'काव्यशोभाकरान् धर्मान् अलंकारान् प्रचक्षते' किसका कथन है -
A	**दंडी**
B	**वामन**
C	**रूद्रट**
D	**उद्भट**

Q.No: 97	'रमणीयार्थप्रतिपादक: शब्द: काव्यम्'किसका कथन है -
A	**आचार्य मम्मट**
B	**पंडितराज जगन्नाथ**
C	**आचार्य विश्वनाथ**
D	**आचार्य भामह**

Q.No: 98	तुलसी के प्रामाणिक ग्रंथों की संख्या कितनी है -
A	आठ
B	**दस**
C	**बारह**
D	**बीस**

Q.No: 99	'प्रेम वाटिका' किसकी रचना है -
A	**कृष्णदास**
B	**मीराबाई**
C	**हरिदास**
D	**रसखान**

Q.No: 100	केशवदास का अलंकार पर आधारित ग्रंथ है -
A	**विज्ञान गीता**
B	**रतनबावनी**
C	**रसिक प्रिया**
D	**कविप्रिया**

Q.No: 101	आचार्य रामचंद्र शुक्ल ने किस कवि से रीतिकाल का आरंभ माना है -
A	**मतिराम**
B	**केशवदास**
C	**चिंतामणि त्रिपाठी**
D	**बिहारी**

Q.No: 102	कौन सी काव्य कृति घनानंद की नहीं है -
A	**विरह लीला**
B	**श्रृंगार शिक्षा**
C	**सुजान सागर**
D	**रसकेलिवल्ली**

Q.No: 103	'अणिमा' किसकी रचना है -
A	**सुमित्रानंदन पंत**
B	**बालकृष्ण शर्मा**
C	**सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'**
D	**महादेवी वर्मा**

Q.No: 104	'नीरजा' के रचनाकार हैं -
A	**रामकुमार वर्मा**
B	**महादेवी वर्मा**
C	**जयशंकर प्रसाद**
D	**सुमित्रानंदन पंत**

Q.No: 105	'युग की गंगा' किसकी रचना है -
A	**केदारनाथ सिंह**
B	**केदारनाथ अग्रवाल**
C	**केदारनाथ मिश्र 'प्रभात'**
D	**रामेश्वर शुक्ल**

Q.No: 106	'आत्महत्या के विरूद्ध' किसकी रचना है
A	**केदारनाथ अग्रवाल**
B	**हरिवंशराय बच्चन**
C	**रघुवीर सहाय**
D	**दुष्यंत कुमार**

Q.No: 107	'मेरे राम का मुकुट भीग रहा है' निबंध संग्रह के लेखक का नाम बताइए-
A	**कुबेरनाथ राय**
B	**विद्यानिवास मिश्र**
C	**हजारी प्रसाद द्विवेदी**
D	**विवेकी राय**

Q.No: 108	'आधे-अधूरे 'नाटक के प्रमुख स्त्री पात्र का नाम क्या है ?
A	**मालती**
B	**जया**
C	**सावित्री**
D	**अलका**

Q.No: 109	अमृतलाल नागर ने अपने किस उपन्यास में दहेज समस्या की ओर संकेत किया है-
A	**अमृत और विष**
B	**बिखरे तिनके**
C	**अग्निगर्भा**
D	**नाच्यौ बहुत गोपाल**

Q.No: 110	इनमें से कौन सा हजारी प्रसाद द्विवेदी का उपन्यास नहीं है-
A	**चारु चंद्रलेख**
B	**सत्याग्रह**
C	**बाणभट्ट की आत्मकथा**
D	**पुनर्नवा**

Q.No: 111	भारतेंदु के अनुसार हिन्दी का पहला मौलिक नाटक कौन-सा है-
A	**नहुष**
B	**पारिजात हरण**
C	**पद्मावती**
D	**विश्वामित्र**

Q.No: 112	इनमें से कौन सा नाटक भारतेंदु का नहीं है-
A	**सत्य हरिश्चंद्र**
B	**मयंक मंजरी**
C	**भारत दुर्दशा**
D	**प्रेमयोगिनी**

Q.No: 113	'सद्य:परनिर्वृतये कांतासम्मिततयोपदेशयुजे' कथन किसका है-
A	**वामन**
B	**मम्मट**
C	**भरत मुनि**
D	**हेमचंद्र**

Q.No: 114	'उत्पत्तिवाद' किस आचार्य का सिद्धांत है-
A	**भट्ट नायक**
B	**भट्ट लोल्लट**
C	**अभिनव गुप्त**
D	**शंकुक**

Q.No: 115	आचार्य आनंदवर्धन किस संप्रदाय के आचार्य माने जाते हैं-
A	**अलंकार**
B	**वक्रोक्ति**
C	**ध्वनि**
D	**औचित्य**

Q.No: 116	आचार्य शंकुक किस मत के प्रवर्तक माने जाते हैं-
A	**अभिव्यक्तिवाद**
B	**अनुमितिवाद**
C	**भुक्तिवाद**
D	**उत्पत्तिवाद**

Q.No: 117	'अभिव्यंजनावाद' के प्रवर्तक हैं-
A	**प्लेटो**
B	**क्रोचे**
C	**अरस्तु**
D	**मार्क्स**

Q.No: 118	किस पाश्चात्य आलोचक ने हमारी मूल्यांकन संबंधी धारणाओं का संबंध मानसिक उद्वेगों से माना है-
A	**इलियट**
B	**क्रोचे**
C	**अरस्तु**
D	**आई.ए.रिचर्डस**

Q.No: 119	'नई कविता और अस्तित्ववाद' के लेखक कौन हैं-
A	**हजारी प्रसाद द्विवेदी**
B	**रामविलास शर्मा**
C	**डॉ. नामवर सिंह**
D	**अज्ञेय**

Q.No: 120	पश्चिमी हिन्दी की उत्पत्ति किस अपभ्रंश से हुई ?
A	**पैशाची**
B	**शौरसेनी**
C	**मागधी**
D	**अर्धमागधी**

Q.No: 121	राधाकृष्ण के प्रेम को लेकर कृष्ण भक्ति की जो काव्य धारा चली उसमें लीलापक्ष अर्थात् बाह्यार्थ विधान की प्रधानता रही है। यह कथन हिन्दी साहित्य के किस इतिहासकार का है-
A	**आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी**
B	**डॉ.गणपति चन्द गुप्त**
C	**आचार्य रामचन्द्र शुक्ल**
D	**आचार्य विश्वनाथ प्रसाद मिश्र**

Q.No: 122	'मेरी भव बाधा हरौ' दोहा निम्न में से किस कवि का है-
A	**बिहारी**
B	**रहीम**
C	**कबीर**
D	**रसखान**

Q.No: 123	'मेरे तो गिरिधर गोपाल, दूसरो न कोई' किसका पद है-
A	**सूरदास**
B	**मीराबाई**
C	**बिहारी**
D	**जायसी**

Q.No: 124	कौन सी विद्यापति की रचना नहीं है-
A	**कीर्तिपताका**
B	**कीर्तिलता**
C	**पदावली**
D	**गीत गोविन्द**

Q.No: 125	निम्नलिखित में से कौन संत कवि नहीं है-
A	**दादू**
B	**सुन्दर दास**
C	**कबीरदास**
D	**श्रीधर पाठक**

Q.No: 126	निम्नलिखित कवियों में से अष्टछाप का कवि कौन नहीं है ?
A	**रैदास**
B	**नन्ददास**
C	**चतुर्भुजदास**
D	**कुभनदास**

Q.No: 127	बीसलदेव रासो के रचनाकार कौन थे-
A	**दलपति विजय**
B	**नरपति नाल्ह**
C	**जगनिक**
D	**भट्ट केदार**

Q.No: 128	'पद्मावत' में उल्लिखित राजा रतनसेन कहाँ के राजा थे-
A	**चित्तौड़ गढ़**
B	**बीकानेर**
C	**कुंभलगढ़**
D	**रणथंभौर**

Q.No: 129	आचार्य शुक्ल के अनुसार निम्नांकित में से कौन सी रचना तुलसीदास की है-
A	**छप्पय रामायण**
B	**बरवै रामायण**
C	**कड़खा रामायण**
D	**रोला रामायण**

Q.No: 130	सूरदास कृष्णभक्ति के किस सम्प्रदाय में दीक्षित थे-
A	**चैतन्य सम्प्रदाय**
B	**राधावल्लभ सम्प्रदाय**
C	**वल्लभ सम्प्रदाय**
D	**सखी सम्प्रदाय**

Q.No: 131	सुजानहित , कृपाकन्द, वियोग बेलि किस कवि की रचनाएं हैं ?
A	**भूषण**
B	**भिखारीदास**
C	**घनानन्द**
D	**आलम**

Q.No: 132	मध्वाचार्य का मत कौन सा है
A	**विशिष्टा द्वैतवाद**
B	**द्वैतवाद**
C	**द्वैताद्वैतवाद**
D	**शुद्धाद्वैतवाद**

Q.No: 133	'संतन को कहा सीकरी सों काम। आवत जात पनहियाँ टूटी, बिसरि गयो हरिनाम' किसका कथन है-
A	**परमानन्द दास**
B	**कुम्भन दास**
C	**सूरदास**
D	**कृष्णदास**

Q.No: 134	राजा जयसिंह के दरबारी कवि कौन थे-
A	**भूषण**
B	**बिहारी**
C	**मतिराम**
D	**सेनापति**

Q.No: 135	आचार्य रामचन्द्र शु ल ने छायावाद के किस कवि मधुमयी प्रतिभा और जागरूक भावुकता का कवि कहा है-
A	**पंत**
B	**निराला**
C	**प्रसाद**
D	**महादेवी**

Q.No: 136	'चाह नहीं मैं सुरबाला के गहनों में गूंथा जाऊँ' नामक पुष्प की अभिलाषा कविता किस कवि की रचना है-
A	**बालकृष्ण शर्मा**
B	**माखनलाल चतुर्वेदी**
C	**सियाराम शरण गुप्त**
D	**सुभद्राकुमारी चौहान**

Q.No: 137	'कवि वचन सुधा' और 'बाला बोधिनी' के सम्पादक कौन थे-
A	**पं. बालकृष्ण भट्ट**
B	**बदरी नारायण चौधरी 'प्रेमघन'**
C	**प्रताप नारायण मिश्र**
D	**भारतेन्दु हरिश्चन्द्र**

Q.No: 138	'परिमल' किसकी रचना है-
A	**रामकुमार वर्मा**
B	**शिव मंगल सिंह 'सुमन'**
C	**सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला**
D	**महादेवी वर्मा**

Q.No: 139	केदारनाथ अग्रवाल किस काव्यधारा के कवि हैं-
A	**छायावाद**
B	**प्रयोगवाद**
C	**प्रगतिवाद**
D	**आधुनिकतावाद**

Q.No: 140	आत्मजयी किसकी कृति है -
A	**कुँवर नारायण**
B	**रघुवीर सहाय**
C	**सर्वेश्वरदयाल सक्सेना**
D	**विजयदेवनारायण साही**

Q.No: 141	कौन सा काव्य संग्रह सुमित्रानन्दन पंत का नहीं है -
A	**पल्लव**
B	**ग्रंथि**
C	**गुंजन**
D	**अनामिका**

Q.No: 142	निम्नलिखित में से कौन विशु राष्ट्रीय भावधारा का कवि नहीं हैं-
A	**सोहनलाल द्विवेदी**
B	**माखनलाल चतुर्वेदी**
C	**नागार्जुन**
D	**दिनकर**

Q.No: 143	'दिवस का अवसान समीप था गगन था कुछ लोहित हो चला ।' किस कवि की पंक्तियाँ हैं-
A	**हरिऔध**
B	**प्रसाद**
C	**पंत**
D	**मैथिलीशरण गुप्त**

Q.No: 144	'प्रथम रश्मि का आना रंगिणि, तूने कैसे पहचाना' किस कवि की पंक्ति है-
A	**सुमित्रानन्दन पंत**
B	**रामधारी सिंह दिनकर**
C	**महादेवी वर्मा**
D	**शिवमंगल सिंह 'सुमन'**

Q.No: 145	'राग दरबारी' किस विधा की रचना है-
A	**काव्य**
B	**उपन्यास**
C	**निबन्ध**
D	**रिपोर्ताज**

Q.No: 146	'एक घूंट' किसका लिखा हुआ एकांकी है-
A	**रामकुमार वर्मा**
B	**सेठगोविन्ददास**
C	**जयशंकर प्रसाद**
D	**जगदीशचन्द्र माथुर**

Q.No: 147	'साहित्यालोचन' किसका लिखा हुआ समीक्षात्मक ग्रंथ है-
A	**रामचन्द्र शुक्ल**
B	**श्यामसुन्दर दास**
C	**गुलाबराय**
D	**महावीर प्रसाद द्विवेदी**

Q.No: 148	'जीप पर सवार इल्लियाँ' किसकी हास्य व्यंग्य रचना है-
A	**रवीन्द्रनाथ त्यागी**
B	**शरद जोशी**
C	**सुदर्शन मजीठिया**
D	**नरेन्द्र कोहली**

Q.No: 149	'ठेठ हिन्दी का ठाठ' किस विधा की कृति है ?
A	**निबन्ध**
B	**समीक्षा**
C	**उपन्यास**
D	**रिपोर्ताज**

Q.No: 150	'शेखर , एक जीवनी ' कैसा उपन्यास है-
A	**जीवनीपरक**
B	**मनोविश्लेषणवादी**
C	**सामाजिक**
D	**व्यक्तिवादी**

Q.No: 151	उषा प्रियंवदा की 'वापसी' किस विधा की रचना है-
A	**उपन्यास**
B	**संस्मरण**
C	**कहानी**
D	**नाटक**

Q.No: 152	'अरे यायावर रहेगा याद' अज्ञेय की किस विधा की रचना है ?
A	**डायरी**
B	**संस्मरण**
C	**रेखाचित्र**
D	**यात्रावृतांत**

Q.No: 153	कौन सा उपन्यास नरेश मेहता का नहीं है-
A	**दो एकान्त**
B	**अनदेखे अनजान पुल**
C	**डूबते मस्तूल**
D	**प्रथम फाल्गुन**

Q.No: 154	'काव्यादर्श' का रचनाकार कौन है-
A	**आचार्य विश्वेश्वर**
B	**वामन**
C	**दण्डी**
D	**भरत**

Q.No: 155	'प्राकृतपैंगलम्' किस शास्त्र का ग्रन्थ है-
A	**अलंकार शास्त्र**
B	**ध्वनि शास्त्र**
C	**छन्द शास्त्र**
D	**भाषा शास्त्र**

Q.No: 156	कीर्तिलता की भाषा क्या है-
A	**साहित्यिक अपभ्रंश**
B	**प्राकृत**
C	**लोकभाषा**
D	**अवहट्ट**

Q.No: 157	उलट बाँसियाँ किसने लिखी हैं-
A	**कबीर**
B	**तुलसीदास**
C	**सूरदास**
D	**रहीम**

Q.No: 158	ग्वाल कवि किस काल के कवि हैं-
A	**आदिकाल**
B	**भक्तिकाल**
C	**रीतिकाल**
D	**आधुनिक काल**

Q.No: 159	आलम,घनानन्द,बोधा,ठाकुर किस काव्य धारा के कवि हैं-
A	**रीतिबद्ध**
B	**रीतिसिद्ध**
C	**रीतिमुक्त**
D	**रीतिप्रिय**

Q.No: 160	"ऐसो जो मैं जानतो कि जै हैं तू विषय के संग। ऐ रे मन मोरे,हाथ-पाँय तेरे तोरतो।" किसका कथन है-
A	**देव**
B	**भूषण**
C	**मतिराम**
D	**चिन्तामणि**

Q.No: 161	हिन्दी साहित्य के संदर्भ में 'गार्सा द तासी' का किस रुप में उल्लेख किया जाता है-
A	**काव्यकार**
B	**निबंधकार**
C	**समालोचक**
D	**इतिहासकार**

Q.No: 162	लोकनायक वही हो सकता है,जो समन्वय करने का अपार धैर्य लेकर आया हो। उनका सारा काव्य समन्वय की विराट चेष्टा है। इन पंक्तियों के लेखक हैं-
A	**आचार्य रामचन्द्र शुक्ल**
B	**आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी**
C	**गणपति चन्द्र गुप्त**
D	**डॉ.रामकुमार वर्मा**

Q.No: 163	"न कोई छोटा है, न कोई बड़ा है मेरे लिए,हर आदमी एक जोड़ी जूता है।" किसकी रचना है-
A	**धूमिल**
B	**त्रिलोचन**
C	**सर्वेश्वर दयाल सक्सेना**
D	**मुक्तिबोध**

Q.No: 164	जी हाँ ,हुजूर, मैं गीत बेचता हूँ - किसकी पंक्तियां हैं
A	**अज्ञेय**
B	**गिरिजा कुमार माथुर**
C	**भवानी प्रसाद मिश्र**
D	**शमशेर बहादुर सिंह**

Q.No: 165	आदि काल और भक्ति काल के बीच एक स्वर्णिम कड़ी किसे कहा गया है'
A	**जयदेव**
B	**विद्यापति**
C	**जायसी**
D	**जगनिक**

Q.No: 166	साहित्य में नव जागरण का सूर्योदय करने वाले साहित्यकार कौन हैं-
A	**लल्लू लाल**
B	**भारतेन्दु हरिश्चन्द्र**
C	**बाल कृष्ण भट्ट**
D	**राजा शिव प्रसाद**

Q.No: 167	'भाषा' पत्रिका कहां से प्रकाशित होती है -
A	**केंद्रीय हिन्दी संस्थान ,आगरा**
B	**केंद्रीय हिन्दी निदेशालय ,नई दिल्ली**
C	**नागरी प्रचारिणी सभा,वाराणसी**

D	**दक्षिण भारत प्रचार सभा ,मद्रास**

Q.No: 168	इनमें से कौन छायावाद का कवि नहीं है-
A	**जयशंकर प्रसाद**
B	**सुमित्रानंदन पंत**
C	**सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला**
D	**मैथिली शरण गुप्त**

Q.No: 169	कौन सी रचना महादेवी वर्मा की नहीं है-
A	**नीहार**
B	**युगान्त**
C	**रश्मि**
D	**सांध्यगीत**

Q.No: 170	'सूरज का सातवाँ घोड़ा' किसकी रचना है -
A	**जगदीश चन्द्र माथूर**
B	**धर्मवीर भारती**
C	**मोहन राकेश**
D	**नरेश मेहता**

Q.No: 171	आचार्य रामचन्द्र शु ल के अनुसार रामचरितमानस की रचना कितने समय में पूरी की-
A	**तीन वर्ष चार महीने**
B	**दो वर्ष सात माह**
C	**दो वर्ष चार माह**
D	**दो वर्ष नौ माह**

Q.No: 172	निराला की किस रचना में प्रबन्धात्मकता है-
A	**तुलसीदास**
B	**सरोजस्मृति**
C	**कुकुरमुत्ता**
D	**नए पत्ते**

Q.No: 173	निम्न पंक्तियों की गणना किस काव्य धारा में होती है ? 'मेरे प्रियतम को भाता है तम के परदे में आना'
A	**नयी कविता**
B	**प्रगतिवाद**
C	**रहस्यवाद**
D	**प्रयोगवाद**

Q.No: 174	'न जाने ढुलक ओस में कौन,खींच लेता मेरे दृग मौन' पंत की किस कविता की पंक्ति है-
A	**निशा निमन्त्रण**
B	**मौन निमन्त्रण**
C	**नौका विहार**

D	**ज्योत्सना**

Q.No: 175	नरोत्तमदास की प्रसिद्ध रचना का नाम क्या है-
A	**काव्य कल्पद्रुम**
B	**सुदामा चरित**
C	**हनुमान बाहुक**
D	**बरवै रामायण**

Q.No: 176	प्रेमचन्द का कौन सा उपन्यास किसान जीवन से संबंधित नहीं है-
A	**गोदान**
B	**प्रेमाश्रम**
C	**कायाकल्प**
D	**कर्मभूमि**

Q.No: 177	निम्नलिखित में से प्रेमचन्द की परम्परा का उपन्यासकार कौन है-
A	**यशपाल**
B	**राहुल सांकृत्यायन**
C	**अज्ञेय**
D	**जैनेन्द्र**

Q.No: 178	अमृतलाल नागर के निम्न उपन्यासों में से कौन सा जीवनी आधारित नहीं है-
A	**मानस का हंस**
B	**एकदा नैमिषारण्ये**
C	**नाच्यो बहुत गोपाल**
D	**सुहाग के नूपुर**

Q.No: 179	'आपका बंटी' उपन्यास की लेखिका कौन हैं-
A	**ममता कालिया**
B	**मन्नू भंडारी**
C	**उषा प्रियंवदा**
D	**मृणाल पाण्डे**

Q.No: 180	कौन सा रचनाकर नई कहानी आन्दोलन में शामिल नहीं है-
A	**कमलेश्वर**
B	**राजेन्द्र यादव**
C	**मार्कण्डेय**
D	**मोहन राकेश**

Q.No: 181	महत्वाकांक्षा का मोती निष्ठुरता की सीपी में पलता है-यह प्रसाद के किस नाटक का कथन हैं-
A	**स्कंदगुप्त**
B	**चन्द्रगुप्त**
C	**अजातशत्रु**

D	**जनमेजय का नागयज्ञ**

Q.No: 182	कौन रसवादी आलोचक कहे जाते हैं-
A	**रामविलास शर्मा**
B	**नगेन्द्र**
C	**हजारी प्रसाद द्विवेदी**
D	**नन्ददुलारे वाजपेई**

Q.No: 183	'विचार और वितर्क' किसका निबन्ध संग्रह है-
A	**कन्हैयालाल मिश्र प्रभाकर**
B	**पं. हजारी प्रसाद द्विवेदी**
C	**राजनाथ पाण्डे**
D	**प्रभाकर माचवे**

Q.No: 184	कौन सा निबन्ध-संग्रह डॉ.नगेन्द्र का नहीं है-
A	**विचार और अनुभूति**
B	**विचार विश्लेषण**
C	**विचार और विवेचन**
D	**विचार के क्षण**

Q.No: 185	डॉ. राम विलास शर्मा किस विचारधारा के आलोचक हैं-
A	**स्वच्छन्दतावादी**
B	**अन्तश्चेतनावादी**
C	**ऐतिहासिक**
D	**मार्क्सवादी**

Q.No: 186	कौन सा उपन्यास पं.हजारी प्रसाद द्विवेदी का नहीं है-
A	**बाणभट्ट की आत्मकथा**
B	**चारु चन्द्रलेख**
C	**अनामदास का पोथा**
D	**वयं रक्षाम:**

Q.No: 187	'महाभोज' मन्नूभंडारी का कैसा उपन्यास है-
A	**ऐतिहासिक**
B	**राजनीतिक**
C	**धार्मिक**
D	**आंचालिक**

Q.No: 188	'रुकोगी नहीं राधिका' की उपन्यासकार कौन हैं -
A	**दीप्ति खण्डेलवाल**
B	**राजी सेठ**
C	**मंजुल भगत**

D	**उषा प्रियंवदा**

Q.No: 189	'सिक्का बदल गया' किसकी कहानी है-
A	**शिवानी**
B	**कृष्णा सोबती**
C	**ममता कालिया**
D	**मृदुला गर्ग**

Q.No: 190	ऐतिहासिक नाटककार के रुप में कौन सर्वाधिक प्रसिद्ध है-
A	**आचार्य चतुरसेन शास्त्री**
B	**वृन्दावनलाल वर्मा**
C	**जयशंकर प्रसाद**
D	**भारतेन्दु हरिश्चन्द्र**

Q.No: 191	'लहरों के राजहंस' किसका नाटक है-
A	**विष्णु प्रभाकर**
B	**मोहन राकेश**
C	**भीष्म साहनी**
D	**लक्ष्मीकान्त वर्मा**

Q.No: 192	कौन सी आत्मकथा हरिवंशराय बच्चन की नहीं है-
A	**नीड़ का निर्माण फिर**
B	**सहचर है समय**
C	**बसेरे से दूर**
D	**दश द्वार से सोपान तक**

Q.No: 193	'भक्तमाल' के रचयिता हैं -
A	**सुंदरदास**
B	**अग्रदास**
C	**नाभादास**
D	**कृष्णदास**

Q.No: 194	'काव्य को जीवन की आलोचना' किसने कहा है-
A	**प्लेटो**
B	**अरस्तू**
C	**मै यू अर्नाल्ड**
D	**वर्ड्स्वर्थ**

Q.No: 195	कला-कला के लिए' सिद्धांत के प्रतिपादक कौन हैं-
A	**कालरिज**
B	**क्रोचे**
C	**लौंजाइनस**

D	**वर्ड्सवर्थ**

Q.No: 196	किसके अनुसार काव्य का प्रमुख प्रयोजन 'आनन्द प्रदान करना' है-
A	**अरस्तू**
B	**वर्ड्सवर्थ**
C	**इलियट**
D	**रिचर्ड्स**

Q.No: 197	किस आचार्य ने वर्ण-सौन्दर्य को सभी अलंकारों से बढ़कर माना है-
A	**भामह**
B	**दण्डी**
C	**रुद्रट**
D	**आनन्दवर्धन**

Q.No: 198	सूरदास ने अपनी किस कृति के अंत के पद में अपनी वंश परंपरा का परिचय दिया हैं-
A	**सूरसागर**
B	**सूरसारावली**
C	**साहित्यलहरी**
D	**इनमें से कोई नहीं**

Q.No: 199	'सरस्वती कंठाभरण' किस रचनाकार का ग्रंथ है-
A	**भोज**
B	**भामह**
C	**वामन**
D	**पतंजलि**

Q.No: 200	'रामकथा सुन्दर करतारी,संसय विहग उड़ावन हारी' इस पंक्ति में कौन सा छन्द हैं-
A	**दोहा**
B	**सोरठा**
C	**चौपाई**
D	**रोला**