

State Eligibility Test – 2017

Teaching & Research Aptitude

Paper - 01

(Final Answer Key)

Q.No: 1	Teaching process includes:	शिक्षा प्रक्रिया में सम्मिलित है :
A	The teacher	अध्यापक
B	The pupil	शिक्षार्थी
C	The subject matter	विषय वस्तु
D	All are correct	सभी विकल्प सही

Q.No: 2	Teachers come across some students showing great curiosity and seriousness for learning in the class. Such children could be :	शिक्षको को कई बार ऐसे विद्यार्थी मिलते हैं जो कक्षा में अधिगम में अधिक उत्सुकता तथा गम्भीरता दिखाते हैं। ऐसे विद्यार्थी हो सकते हैं :
A	Gifted	प्रतिभाशाली
B	Showing artificial behavior	कृत्रिम व्यवहार प्रदर्शनवाले
C	Slow learner	मंद ग्राही
D	Creating indisciplined Behaviour	अनुशासनहीन व्यवहार

Q.No: 3	'Heuristic Approach' is based on :	'हयुरिस्टिक अभिगम' किस पर आधारित है :
A	Role memorization	रटन स्मरण
B	Home work	गृह कार्य
C	Spirit of curiosity	कौतुहल की भावना
D	None of these are correct	इनमें से कोई सही नहीं

Q.No: 4	A good teacher is one who :.	एक अच्छा शिक्षक वह है जो :
A	Explains Concepts and principles	संकल्पनाओं और सिद्धांतों को स्पष्ट करता है
B	Gives printed notes	मुद्रित नोट्स देता है
C	Inspires students to learn	विद्यार्थियों को सीखने के लिए अभिप्रेरित करता है
D	Gives useful information	उपयोगी सूचनाएँ देता है

Q.No: 5	Which one of the following statement is correct in the context of multiple – choice questions?	निम्नलिखित में से कौन सा कथन बहु-विकल्प प्रकार के प्रश्नों के संदर्भ में सही है :
A	They are more subjective than true – false type questions	वे सही- गलत वाले प्रश्नों की तुलना में अधिक व्यक्तिनिष्ठ होते हैं
B	They are more Objective than true – false type questions	वे सही- गलत वाले प्रश्नों की तुलना में अधिक वस्तुनिष्ठ होते हैं
C	They are less Objective than essay type questions	वे सही-गलत वाले प्रश्नों की तुलना में अधिक वस्तुनिष्ठ होते हैं
D	They are more subjective than short answer type questions	वे लघुउत्तर वाले प्रश्नों की तुलना में अधिक व्यक्तिनिष्ठ होते हैं

Q.No: 6	Which of the following factors does not impact teaching :	निम्नलिखित में से कौन सा तत्व शिक्षण को प्रभावित नहीं करता :
A	Class room activities that encourage learning	कक्षा की ऐसी गतिविधियाँ जो सीखने को प्रोत्साहित करती हैं
B	Socio – economic back ground of teachers and students	शिक्षकों और विद्यार्थियों की सामाजिक- आर्थिक पृष्ठभूमि
C	Learning through experience	अनुभव द्वारा सीखना
D	Teacher’s knowledge	शिक्षक का ज्ञान

Q.No: 7	Validity of research can be improved by :	अनुसंधान की वैधता में सुधार संभव है :
A	Taking the true representative sample of the population	जनसंख्या का यथातथ्य प्रतिनिधि प्रतिदर्श लेकर
B	Eliminating Extraneous factors	बाह्य घटकों का विलोपन कर
C	Taking the true representative sample of the population and Eliminating Extraneous factors Both	जनसंख्या का यथातथ्य प्रतिनिधि प्रतिदर्श लेकर तथा बाह्य घटकों का विलोपन कर दोनों
D	None of these are correct	इनमें से कोई सही नहीं

Q.No: 8	A researcher is interested in studying the Prospects of a particular political party in an area. What tool should be prefer for the study ?	एक अनुसंधानकर्ता किसी शहरी क्षेत्र में एक राजनीतिक दल विशेष सम्भावनाओं के अध्ययन हेतु इच्छुक है । इस अध्ययन हेतु किस उपकरण को वरीयता देनी चाहिए ?
A	Schedule	अनुसूची
B	Interview	साक्षात्कार
C	Rating Scale	निर्धारण मापनी
D	Questionnaire	प्रश्नावली

Q.No: 9	Which of the following is a non – probability sampling ?	निम्नलिखित में से कौन सा गैर-सम्भाव्यता प्रतिदर्श है ?
A	Simple random	सामान्य यादृच्छिक
B	Purposive	सोद्देश्य
C	Systematic	व्यवस्थित
D	Stratified	स्तर बद्ध

Q.No: 10	Which is the main objective of research ?	शोध का मुख्य ध्येय क्या है ?
A	To review of Literature	साहित्य की समीक्षा करना
B	To summarize what is already known	पहले से ज्ञात का सारांश करना
C	To get an academic degree	अकादमिक उपाधि प्राप्त करना
D	To discover new facts or to make new interpretation of known facts	नए तथ्यों की खोज करना अथवा ज्ञात तथ्यों की नविन व्याख्या करना

Q.No: 11	The major Characteristic of experimental research is :	प्रयोगात्मक अनुसंधान की प्रमुख विशेषता है
A	Formation of hypothesis	परिकल्पना निर्माण
B	Control of Problem	समस्या नियन्त्रण
C	Control of variables	चर नियन्त्रण
D	Experimental design	प्रयोगात्मक अभिकल्प

Q.No: 12	A variable is best defined as :	एक चर की सबसे अच्छी परिभाषा है :
A	Some thing which changes despite efforts to control it	कोई चीज नियन्त्रित करने के प्रयास के बाद भी परिवर्तित होती है
B	Any attribute which is influenced by experiment	कोई गुण जो प्रयोग से प्रभावित होता है
C	Any measurable attribute of objects, thing or being	पदार्थ, वस्तु अथवा प्राणी के कोई मापन योग्य गुण
D	Any attribute that creates hindrance in experiment	कोई गुण जो प्रयोग में बाधा डालता है

Q.No: 13	Most of the critics could not recognize the main strength of Premchand, the strength of purity of his conduct. There is complete balance in his Characterization and his conduct. The Whole Literature in his self expression , this simplicity shimmers in his innumerable Characters. He was brooded over the literary area by projecting amongst his hypothetical Characters. For him Literature is no more a different art from human conduct. The qualities like sympathy, forgiveness, love and sacrifice of good characters are	प्रेमचन्द की सबसे बड़ी शक्ति उनकी आचरण की पवित्रता है जिसे अधिकांश आलोचक पहचान नहीं पाये , उनके द्वारा रचित पात्रों में आचरण का संपूर्ण संतुलन है । उनका सम्पूर्ण साहित्य उनकी आत्माभिव्यक्ति है ; असंख्य पात्रों में उनकी अपनी सात्विकता चरितार्थ होती है, अपने नैतिक - राष्ट्रीय और भावुक व्यक्तित्व को अनेकानेक कल्पित नर-नारियों के चरित्र में बाँटकर वे अपने साहित्य जगत पर छा
----------	--	---

	<p>his own feelings. He has adopted the life style of his characters who directly brood over him by the piousness of conduct and effect his literary world. Only for that he cannot be treated as an impartial artist. He is associated and involved with his contemporary common man all the time. His piousness makes his characters pious. We associate with the life by conduct. The artist who created none of his character in whole of his literature who could never been physically huffed, could never been bitter and malicious even for a moment, the life consciousness of such artist will be the synonym of his high moral consciousness. He is an artist of values not of valuelessness because he is an architect of life.</p> <p>Which of the strength of the Premchand is Unrecognized by the Critics ?</p>	<p>गए हैं। उनके लिए साहित्य आचरण से अलग कुछ भी नहीं है। अनेक पात्रों की दया, क्षमा, ममता, बलिदान शीलता प्रेमचन्द की अपनी अनुभूति है वो अपने पात्रों का जीवन जीते हैं, जो अपनी आचरण की पवित्रता से उनपर छा जाते हैं और उनके साहित्य जगत को प्रभावित करते हैं। केवल इसीलिए उन्हें तटस्थ कलाकार नहीं कहा जा सकता वे पूर्णरूपेण अपने युग मानव से परिबद्ध आचरण तथा सम्पृक्त उनके पात्रों को पवित्रतावादी बना देती हैं। हम आचरण के माध्यम से जीवन से जुड़ते हैं। जिस कलाकार ने अपने संपूर्ण साहित्य में कभी ऐसे पल का सृजन नहीं किया जो दैहिक आवेशमुक्त रहा हो, कभी कटुता और घृणा से क्षणभर भी ग्रसित न रहा हो, ऐसे कलाकार की जीवन चेतना उसकी उच्च जीवन चेतना का पर्याय होगी, वे मूल्यों के कलाकार हैं। मूल्यहीनता के नहीं क्योंकि वे जीवन के शिल्पी हैं।</p> <p>आलोचकों द्वारा प्रेमचन्द की कौन सी शक्ति अनिच्छित रह गई है ?</p>
A	Characterization of human life	जीवन चित्रक की
B	Involvement with life	जीवन सम्पृक्ति की
C	Writer's Impartiality	लेखकीय तटस्थता की
D	Purity of conduct	आचरण की

Q.No: 14	<p>Most of the critics could not recognize the main strength of Premchand, the strength of purity of his conduct. There is complete balance in his Characterization and his conduct. The Whole Literature in his self expression, this simplicity shimmers in his innumerable Characters. He was brooded over the literary area by projecting amongst his hypothetical Characters. For him Literature is no more a different art from human conduct. The qualities like sympathy, forgiveness, love and sacrifice of good characters are his own feelings. He has adopted the life style of his characters who directly brood over him by the piousness of conduct and effect his literary world. Only for that he cannot be treated as an impartial artist. He is associated and involved with his contemporary common man all the time. His piousness makes his characters pious. We associate with the life by conduct. The artist who created none of his character in whole of his literature who could never been physically huffed, could never been bitter and malicious even for a moment, the life consciousness of such artist will be the synonym of his high moral consciousness. He is an artist of values not of valuelessness because he is an architect of life.</p> <p>In Premchand's novels his self expression is Shimmered because :</p>	<p>प्रेमचन्द की सबसे बड़ी शक्ति उनकी आचरण की पवित्रता है जिसे अधिकांश आलोचक पहचान नहीं पाये, उनके द्वारा रचित पात्रों में आचरण का संपूर्ण संतुलन है। उनका सम्पूर्ण साहित्य उनकी आत्माभिव्यक्ति है; असंख्य पात्रों में उनकी अपनी सात्विकता चरितार्थ होती है, अपने नैतिक - राष्ट्रीय और भावुक व्यक्तित्व को अनेकानेक कल्पित नर-नारियों के चरित्र में बाँटकर वे अपने साहित्य जगत पर छा गए हैं। उनके लिए साहित्य आचरण से अलग कुछ भी नहीं है। अनेक पात्रों की दया, क्षमा, ममता, बलिदान शीलता प्रेमचन्द की अपनी अनुभूति है वो अपने पात्रों का जीवन जीते हैं, जो अपनी आचरण की पवित्रता से उनपर छा जाते हैं और उनके साहित्य जगत को प्रभावित करते हैं। केवल इसीलिए उन्हें तटस्थ कलाकार नहीं कहा जा सकता वे पूर्णरूपेण अपने युग मानव से परिबद्ध आचरण तथा सम्पृक्त उनके पात्रों को पवित्रतावादी बना देती हैं। हम आचरण के माध्यम से जीवन से जुड़ते हैं। जिस कलाकार ने अपने संपूर्ण साहित्य में कभी ऐसे पल का सृजन नहीं किया जो दैहिक आवेशमुक्त रहा हो, कभी कटुता और घृणा से क्षणभर भी ग्रसित न रहा हो, ऐसे कलाकार की जीवन चेतना उसकी उच्च जीवन चेतना का पर्याय होगी, वे मूल्यों के कलाकार हैं। मूल्यहीनता के नहीं क्योंकि वे जीवन के शिल्पी हैं।</p> <p>प्रेमचन्द की उपन्यासों में उनकी आत्माभिव्यक्ति दृष्टिगत होती है क्योंकि</p>
A	Premchand takes the novels as the projection of life.	प्रेमचन्द, उपन्यासों को जीवन चित्रक मानते हैं।
B	He is in favour of simple life	वे सात्विक जीवन जीने के पक्षधर हैं।

C	His characters adopt his personality	उनके पात्र उनके व्यक्तित्व को वहन करते हैं ।
D	His characters are personal, not of class.	उनके पात्र वर्णमत न होकर व्यक्तिगत हैं ।

Q.No: 15	<p>Most of the critics could not recognize the main strength of Premchand, the strength of purity of his conduct. There is complete balance in his Characterization and his conduct. The Whole Literature in his self expression , this simplicity shimmers in his innumerable Characters. He was brooded over the literary area by projecting amongst his hypothetical Characters. For him Literature is no more a different art from human conduct. The qualities like sympathy, forgiveness, love and sacrifice of good characters are his own feelings. He has adopted the life style of his characters who directly brood over him by the piousness of conduct and effect his literary world. Only for that he cannot be treated as an impartial artist. He is associated and involved with his contemporary common man all the time. His piousness makes his characters pious. We associate with the life by conduct. The artist who created none of his character in whole of his literature who could never been physically huffed, could never been bitter and malicious even for a moment, the life consciousness of such artist will be the synonym of his high moral consciousness. He is an artist of values not of valuelessness because he is an architect of life.</p> <p>The principle related with are of Premchand was :</p>	<p>प्रेमचन्द की सबसे बड़ी शक्ति उनकी आचरण की पवित्रता है जिसे अधिकांश आलोचक पहचान नहीं पाये , उनके द्वारा रचित पात्रों में आचरण का संपूर्ण संतुलन है । उनका सम्पूर्ण साहित्य उनकी आत्माभिव्यक्ति है ; असंख्य पात्रों में उनकी अपनी सात्विकता चरितार्थ होती है, अपने नैतिक - राष्ट्रीय और भावुक व्यक्तित्व को अनेकानेक कल्पित नर-नारियों के चरित्र में बाँटकर वे अपने साहित्य जगत पर छा गए हैं । उनके लिए साहित्य आचरण से अलग कुछ भी नहीं है । अनेक पात्रों की दया , क्षमा , ममता, बलिदान शीलता प्रेमचन्द की अपनी अनुभूति है वो अपने पात्रों का जीवन जीते हैं, जो अपनी आचरण की पवित्रता से उनपर छा जाते हैं और उनके साहित्य जगत को प्रभावित करते हैं । केवल इसीलिए उन्हें तटस्थ कलाकार नहीं कहा जा सकता वे पूर्णरूपेण अपने युग मानव से परिबद्ध आचरण तथा सम्पृक्त उनके पात्रों को पवित्रतावादी बना देती है। हम आचरण के माध्यम से जीवन से जुड़े हैं। जिस कलाकार ने अपने संपूर्ण साहित्य में कभी ऐसे पल का सृजन नहीं किया जो दैहिक आवेशमुक्त रहा हो , कभी कटुता और घृणा से क्षणभर भी ग्रसित न रहा हो , ऐसे कलाकार की जीवन चेतना उसकी उच्च जीवन चेतना का पर्याय होगी , वे मूल्यों के कलाकार हैं । मूल्यहीनता के नहीं क्योंकि वे जीवन के शिल्पी हैं ।</p> <p>प्रेमचन्द की कला विषयक सिद्धांत था -</p>
A	Art for art sake	कला-कला के लिए
B	Art for entertainment	कला मनोरंजन के लिए
C	Art for impartiality	कला तटस्थता के लिए
D	Art for morality	कला नैतिकता के लिए

Q.No: 16	<p>Most of the critics could not recognize the main strength of Premchand, the strength of purity of his conduct. There is complete balance in his Characterization and his conduct. The Whole Literature in his self expression , this simplicity shimmers in his innumerable Characters. He was brooded over the literary area by projecting amongst his hypothetical Characters. For him Literature is no more a different art from human conduct. The qualities like sympathy, forgiveness, love and sacrifice of good characters are his own feelings. He has adopted the life style of his characters who directly brood over him by the piousness of conduct and effect his literary world. Only for that he cannot be treated as an impartial artist. He is associated and involved with his contemporary common man all the time. His piousness makes his characters pious. We associate with the life by conduct. The artist who created none of his character</p>	<p>प्रेमचन्द की सबसे बड़ी शक्ति उनकी आचरण की पवित्रता है जिसे अधिकांश आलोचक पहचान नहीं , उनके द्वारा रचित पात्रों में आचरण का संपूर्ण संतुलन है । उनका सम्पूर्ण साहित्य उनकी आत्माभिव्यक्ति है , असंख्य पात्रों में उनकी अपनी सात्विकता चरितार्थ होती है, अपने नैतिक - राष्ट्रीय और भावुक व्यक्तित्व को अनेकानेक कल्पित नर-नारियों के चरित्र में बाँटकर वे अपने साहित्य जगत पर छा गए हैं । उनके लिए साहित्य आचरण से अलग कुछ भी नहीं है । अनेक पात्रों की दया , क्षमा , ममता, बलिदान शीलता प्रेमचन्द की अपनी अनुभूति है वो अपने पात्रों का जीवन जीते हैं, जो अपनी आचरण की पवित्रता से उनपर छा जाते हैं और उनके साहित्य जगत को प्रभावित करते हैं । केवल इसीलिए उन्हें तटस्थ कलाकार नहीं कहा जा सकता वे पूर्णरूपेण अपने युग मानव से उनके पात्रों को पवित्रतावादी बना देती है। हम आचरण के</p>
----------	--	---

	<p>in whole of his literature who could never been physically huffed, could never been bitter and malicious even for a moment, the life consciousness of such artist will be the synonym of his high moral consciousness. He is an artist of values not of valuelessness because he is an architect of life.</p> <p>Expression of self is shimmered in Premchand's literature by :</p>	<p>माध्यम से जीवन से जुड़ते हैं जिस कलाकार ने अपने सम्पूर्ण साहित्य में कभी ऐसे पल का सृजन नहीं किया जो दैहिक आवेशमुक्त रहा हो , कभी कटुता और घृणा से क्षवभर भी ग्रसित न रहा हो , ऐसे कलाकार की जीवन चेतना उसकी उच्च जीवन चेतना का पर्याय होगी , वे मूल्यों के कलाकार हैं । मूल्यहीनता के नहीं क्योंकि वे जीवन के शिल्पी हैं ।</p> <p>प्रेमचन्द अपने साहित्य में 'स्व' की अभिव्यक्ति करते हैं :</p>
A	By characters	पात्रों के माध्यम से
B	By plots	कथानक के माध्यम से
C	By dialogues	संवादों के माध्यम से
D	By language style	भाषा शैली के माध्यम से

Q.No: 17	<p>Most of the critics could not recognize the main strength of Premchand, the strength of purity of his conduct. There is complete balance in his Characterization and his conduct. The Whole Literature in his self expression , this simplicity shimmers in his innumerable Characters. He was brooded over the literary area by projecting amongst his hypothetical Characters. For him Literature is no more a different art from human conduct. The qualities like sympathy, forgiveness, love and sacrifice of good characters are his own feelings. He has adopted the life style of his characters who directly brood over him by the piousness of conduct and effect his literary world. Only for that he cannot be treated as an impartial artist. He is associated and involved with his contemporary common man all the time. His piousness makes his characters pious. We associate with the life by conduct. The artist who created none of his character in whole of his literature who could never been physically huffed, could never been bitter and malicious even for a moment, the life consciousness of such artist will be the synonym of his high moral consciousness. He is an artist of values not of valuelessness because he is an architect of life.</p> <p>Premchand can be treated as morality because :</p>	<p>प्रेमचन्द की सबसे बड़ी शक्ति उनकी आचरण की पवित्रता है जिसे अधिकांश आलोचक पहचान नहीं पाये , उनके द्वारा रचित पात्रों में आचरण का सम्पूर्ण संतुलन है । उनका सम्पूर्ण साहित्य उनकी आत्माभिव्यक्ति है ; असंख्य पात्रों में उनकी अपनी सात्विकता चरितार्थ होती है, अपने नैतिक - राष्ट्रीय और भावुक व्यक्तित्व को अनेकानेक कल्पित नर-नारियों के चरित्र में बाँटकर वे अपने साहित्य जगत पर छा गए हैं । उनके लिए साहित्य आचरण से अलग कुछ भी नहीं है । अनेक पात्रों की दया , क्षमा , ममता , बलिदान शीलता प्रेमचन्द की अपनी अनुभूति है वो अपने पात्रों का जीवन जीते हैं, जो अपनी आचरण की पवित्रता से उनपर छा जाते हैं और उनके साहित्य जगत को प्रभावित करते हैं । केवल इसीलिए उन्हें तटस्थ कलाकार नहीं कहा जा सकता वे पूर्णरूपेण अपने युग मानव से परिबद्ध आचरण तथा सम्पृक्त उनके पात्रों को पवित्रतावादी बना देती हैं। हम आचरण के माध्यम से जीवन से जुड़ते हैं। जिस कलाकार ने अपने सम्पूर्ण साहित्य में कभी ऐसे पल का सृजन नहीं किया जो दैहिक आवेशमुक्त रहा हो , कभी कटुता और घृणा से क्षणभर भी ग्रसित न रहा हो , ऐसे कलाकार की जीवन चेतना उसकी उच्च जीवन चेतना का पर्याय होगी , वे मूल्यों के कलाकार हैं । मूल्यहीनता के नहीं क्योंकि वे जीवन के शिल्पी हैं ।</p> <p>प्रेमचन्द को नीति का कलाकार माना जा सकता है क्योंकि वे -</p>
A	He emphasizes on self expression in his literature	वह साहित्य में आत्माभिव्यक्ति पर बल देते हैं ।
B	He is a novelist of high moral consciousness	वह उदात्त नैतिक चेतना के उपन्यासकार हैं ।
C	He gives importance to simplicity in life	वह जीवन में सात्विकता को महत्व देते हैं ।
D	He is the follower of conduct and culture.	वह आचरण और संस्कृति का अनुगामी हैं ।

Q.No: 18	In listening it is essential to pay attention :	श्रवण में इस पर अवश्य ध्यान देना चाहिए
A	What is said	क्या कहा जा रहा है

B	On non – verbal	अशाब्दिक पर
C	What is not said	क्या नहीं कहा जा रहा
D	All are correct	सभी विकल्प सही

Q.No: 19	Biased listening is :	पूर्वाग्रह युक्त श्रवण
A	Good for communication	सम्प्रेषण हेतु अच्छा है
B	Barrier in communication	सम्प्रेषण में बाधा है
C	Organized communication	संगठित सम्प्रेषण है
D	Two way process of communication	द्विपक्षीय सम्प्रेषण है

Q.No: 20	Positive gestures are body signals that make us look	विधेयात्मक हाव-भाव वह शारीरिक संकेत है जो दर्शाते हैं कि हम
A	Arrogant	अकखड़
B	Relaxed	विश्रान्त
C	Nervous	नर्वस
D	Aggressive	आक्रामक

Q.No: 21	Which of the following is not barrier in communication ?	निम्न में से कौन एक सम्प्रेषण में बाधा नहीं है ?
A	Noise	शोर
B	Ambiguous words	अस्पष्ट शब्द
C	Active listening	सक्रिय श्रवण
D	Reluctance of receiver	प्रापक की अनिच्छा

Q.No: 22	Information about effective communication comes from :	प्रभावी संप्रेषण की सूचना किससे प्राप्त होती है :
A	Sender	प्रेषक से
B	Medium	माध्यम से
C	Receiver	प्रापक से
D	Message	संदेश से

Q.No: 23	Communication with oneself is known as :	स्वयं के साथ सम्प्रेषण कहलाता है :
----------	--	------------------------------------

A	Group Communication	समूह सम्प्रेषण
B	Grapevine Communication	अनाधिकृत सम्प्रेषण
C	Interpersonal Communication	अन्तर वैयक्तिक सम्प्रेषण
D	Intrapersonal Communication	अन्तः वैयक्तिक सम्प्रेषण

Q.No: 24	Fill up the question Mark (?) : 4, 7, 11, 16, ?	प्रश्न चिन्ह (?) को भरिये : 4, 7, 11, 16, ?
A	18	18
B	22	22
C	20	20
D	25	25

Q.No: 25	Which letter from the given options could be a part of the following set ? Z, W, R, O, J, G, -	दिये गये निम्न विकल्पों में से कौन अक्षर समुच्चय का भाग हो सकता है ? Z, W, R, O, J, G, -
A	A	A
B	B	B
C	C	C
D	D	D

Q.No: 26	Except for one, all sets of (letters and number's) given below have some similarity. Find out which one of the following is not appropriate ? C7E, F17H, I29K, L43N, O53Q, R67T	एक विकल्प को छोड़कर, दिये गये सभी (अक्षर और संख्याओं) में एक प्रकार की समानता है। कौन सा अक्षर एवं संख्या समूह उपयुक्त नहीं है ? C7E, F17H, I29K, L43N, O53Q, R67T
A	C7E	C7E
B	F17H	F17H
C	R67T	R67T
D	L43N	L43N

Q.No: 27	If 'CLERK' word is coded as 'EOIWQ' then the code for 'TABLE' is :	यदि 'CLERK' शब्द को 'EOIWQ' से संकेत किया जाता है तो 'TABLE' को संकेत किया जायेगा:
A	VCDNG	VCDNG
B	VCDGH	VCDGH
C	VDFQK	VDFQK
D	VDFOK	VDFOK

Q.No: 28	If HOSPITAL – 86179213, AIRPORT – 1997692, SCHOOL - 138663 is coded ? How 'TEMPLE' will be codified ;	अगर कूट में HOSPITAL -86179213 AIRPORT -1997692 SCHOOL -138663 तो TEMPLE का कूट होगा
A	254635	254635
B	254375	254375
C	257435	257435
D	254735	254735

Q.No: 29	Arrange the words given below in as meaningful sequence 1. Police 2. Punishment 3. Offence 4. Judge 5. Judgement	निम्नलिखित शब्दों को अर्थपूर्ण अनुक्रम में लगाएं: 1-पुलिस, 2-दण्ड, 3-अपराध, 4-जज, 5-फैसला
A	3, 1 ,4, 5, 2	3, 1 ,4, 5, 2
B	1, 3, 4, 5, 2	1, 3, 4, 5, 2
C	2, 5, 1, 3, 4	2, 5, 1, 3, 4
D	2, 5, 4, 3, 1	2, 5, 4, 3, 1

Q.No: 30	Replace the '?' with the most appropriate number in the following set : 1 2 3 6 5 4 7 8 9 5 ? 5	दिये गये विकल्पों में से कौन सी संख्या '?' के स्थान पर उपयुक्त है : 1 2 3 6 5 4 7 8 9 5 ? 5
A	3	3
B	5	5
C	7	7
D	9	9

Q.No: 31	Find the odd pair of words :	विषम शब्द युग्म को चुने :
A	Beautiful : Pretty	सुन्दर : मनोहर
B	Daring : Timid	निडर : शर्मीला
C	Clarity : Ambiguity	स्पष्टता : अस्पष्टता
D	Infant : Adult	शिशु : व्यस्क

Q.No: 32	A is brother of B, C is daughter of B, D is sister of F, F is brother of C. Who is uncle of F ?	ए , बी का भाई है, सी, बी की पुत्री है, डी,एफ की बहन है, एफ ,सी का भाई है, तो एफ का अंकल कौन है?
A	A	ए

B	B	बी
C	C	सी
D	D	डी

Q.No: 33	Three statements are given : Tanu is older than Ekjot. Cheenu is older than Tanu. Ekjot is older than Cheenu. If the first two statements are true, the third statement is :	तीन अभिकथन दिये गये हैं : तनु, एक जोत से बड़ी है। चीनु, तनु से बड़ी है। एक जोत, चीनु से बड़ी है। अगर पहले दो कथन सही हैं तो तीसरा कथन है:
A	True	सही
B	False	गलत
C	Uncertain	अनिश्चित
D	Insufficient data	अपर्याप्त प्रदत्त

Q.No: 34	Statement: I. All stars are sun. II. All satellites are sun. III. Some planet are satellites . Conclusion : a. some stars are satellites b. some sun are stars c. some sun are planet	नीचे दिये गये तीन (I,II,III) कथन द्वारा तीन निष्कर्ष (ए), (बी) तथा (सी) निकाले जा सकते हैं। यह मानते हुए कि तीनों कथन सत्य हैं, नीचे दिये गये में से कौन सी बात तर्क संगत है ? कथन . I सभी तारे सूर्य हैं। II सभी उपग्रह सूर्य हैं। III कुछ ग्रह उपग्रह हैं। निष्कर्ष . (ए) कुछ तारे उपग्रह हैं। (बी) कुछ सूर्य तारे हैं। (सी) कुछ सूर्य ग्रह हैं।
A	Conclude only conclusion (a)	केवल निष्कर्ष (ए) निकलता है
B	Conclude conclusion (b) and (c)	निष्कर्ष (बी) तथा (सी) निकलते हैं
C	Conclude conclusion (a) and (c)	निष्कर्ष (ए) तथा (सी) निकलते हैं
D	Conclude all conclusions	सभी निष्कर्ष निकलते हैं

Q.No: 35	Statement – I. Some politicians are Heros II. All Heros are ministers III. All ministers are Member of Parliament Conclusion – a. Some member of Parliament are ministers b. All Heros are member of Parliament c. All Member of Parliament are politician	कथन . I कुछ राजनितिज्ञ अभिनेता हैं। II सभी अभिनेता मंत्री हैं। III सभी मंत्री सांसद हैं। निष्कर्ष . (ए) कुछ सांसद मंत्री हैं। (बी) सभी अभिनेता सांसद हैं। (सी) सभी सांसद राजनितिज्ञ हैं।
----------	---	---

A	Conclude conclusion (a) and (b)	निष्कर्ष (ए) तथा (बी) निकलते हैं
B	Conclude conclusion (b) and (c)	निष्कर्ष (बी) तथा (सी) निकलते हैं
C	Conclude all conclusions	सभी निष्कर्ष निकलते हैं
D	None of these are correct	इन में से कोई नहीं

Q.No: 36	Which of the following one is the best answer of the statement ? Statement : Any person is your enemy if he :	निम्न में से कौन कथन का सर्वोत्तम उत्तर है? कथन - कोई व्यक्ति आपका शत्रु है यदि वह :
A	Always praise you	आपकी सदैव प्रशंसा करता है।
B	Not live with you	आपके साथ नहीं रहता है।
C	Not help you in case if you need money	धन की आवश्यकता पड़ने पर आपकी सहायता नहीं करता है।
D	Create difficult situation in bad time.	कठिन समय में कठिन परिस्थिति पैदा करता है।

Q.No: 37	One Statement given below are followed by two hypothesis (I) and (II) supposing that statement is true. Which of the following hypothesis is logically concludes ? Statement – Raju is Shyam’s brother. Hypothesis – I. The age of Raju is twenty years. II. Shyam is smaller than Raju.	निचे दिये एक कथन के आधार पर दो परिकल्पनाएँ निकाली गई हैं। यह मानवे हुए कि कथन सत्य है नीचे दिये गये में कौन से सी बात तर्क संभव है? कथन : राजू, श्याम का भाई है। परिकल्पनाएँ : I. राजू की आयु 20 वर्ष है। II. श्याम राजू से छोटा है।
A	Conclude only (I) hypothesis	केवल परिकल्पना (I) निकाली जा सकती है।
B	Conclude only (II) hypothesis	केवल परिकल्पना (II) निकाली जा सकती है।
C	Both hypothesis are concluded	दोनों निकाली जा सकती है।
D	Both hypothesis are not concluded	दोनों नहीं निकाली जा सकती है।

Q.No: 38	Score of the students in two batches B1 and B2 are given below : B1 : 21, 25, 31, 41, 18, 28, 71 B2 : 23, 19, 32, 46, 27, 65 For the final evaluation, the two batches are merged and a 'central score' is obtained, where the central score has equal number of scores (observations) less than it and more than it. What percent of students in Batch 2 scored more than the 'central score' ?	विद्यार्थियों के दो दलों बी-1 तथा बी-2 के स्कोर निम्न दिए गए हैं? बी-1 : 21, 25, 31, 41, 18, 28, 71 बी-2 : 23, 19, 32, 46, 27, 65 समापक मूल्यांकन के लिए दोनों दलों का विलय करने पर एक केन्द्रिय स्कोर प्राप्त किया। जिस स्कोर से अवलोकनों की संख्या से ज्यादा तथा कम एक ही बराबर संख्या के अवलोकन रहेगे। दल-2 के कितने प्रतिशत छात्रों ने केन्द्रिय स्कोर से अधिक स्कोर प्राप्त किया ?
A	33%	33%
B	50%	50%
C	66%	66%
D	75%	75%

Q.No: 39	During the survey an arrival and departure of employees in an office on a day, the following data was collected :			एक कार्यालय के आगमन तथा निगमन पर किया गया एक सर्वेक्षक से निम्न प्रदत्ता संग्रहित हुए :		
	S.No	Reference	Number	क्रमांक	संदर्भ	संख्या
	1	Total number of employees reaching office	68	1	कार्यालय में पहुँचे कुल कर्मी	68
	2	Total number of employees reaching on time	31	2	कार्यालय में समय पर पहुँचने वाले कर्मी	31
	3	Number of employees delayed up to 30 minutes	16	3	कार्यालय में 30 मिनट देरी से पहुँचने वाले कर्मी	16
	4	Number of employees delayed up to 60 minutes	34	4	कार्यालय में 60 मिनट तक देरी से पहुँचने वाले कर्मी	34
	5	Number of employees delayed above 60 minutes	03	5	60 मिनट से अधिक देरी से पहुँचने वाले कर्मी	03
	6	Number of employees who left office in time	57	6	सही समय पर कार्यालय से निकलने वाले कर्मी	57
	7	Number of employees who left office late up to 30 minutes office schedule time	08	7	लगभग 30 मिनट देरी से कार्यालय से निकलने वाले कर्मी	08
	8	Number of employees who left office up to 60 minutes after schedule time	10	8	60 मिनट देरी से कार्यालय छोड़ने वाले कर्मी	10
	9	Number of employees who left office more than 60 minutes after the schedule time	01	9	60 मिनट से अधिक देर बाद कार्यालय से निकलने वाले कर्मी	01
	10	Total No. of employees leave office	68	10	कार्यालय से वापिस जाने वाले कुल कर्मी	68
Based on the survey, what punctuality level could be reported for the employees where punctuality refers to arrival or departure on time ?				इस सर्वेक्षक के आधार पर कर्मियों की समय की पाबन्दी की प्रतिशतता क्या होगी, यदि समय की पाबन्दी कर्मियों के आगमन तथा निगमन के समय को निर्देशित करती हो?		
A	46%			46%		
B	52%			52%		
C	65%			65%		
D	84%			84%		

Q.No: 40	During the survey an arrival and departure of employees in an office on a day, the following data was collected :			एक कार्यालय के आगमन तथा निगमन पर किया गया एक सर्वेक्षक से निम्न प्रदत्ता संग्रहित हुए :		
	S.No	Reference	Number	क्रमांक	संदर्भ	संख्या
	1	Total number of employees reaching office	68	1	कार्यालय में पहुँचे कुल कर्मी	68
	2	Total number of employees reaching on time	31	2	कार्यालय में समय पर पहुँचने वाले कर्मी	31
	3	Number of employees delayed up to 30 minutes	16	3	कार्यालय में 30 मिनट देरी से पहुँचने वाले कर्मी	16
	4	Number of employees delayed up to 60 minutes	34	4	कार्यालय में 60 मिनट देरी से पहुँचने वाले कर्मी	34
	5	Number of employees delayed be 60 minutes	03	5	60 मिनट से अधिक देरी पहुँचने वाले कर्मी	03
	6	Number of employees who left office in time	57	6	सही समय पर कार्यालय से निकलने वाले कर्मी	57
	7	Number of employees who left office late up to 30 minutes office schedule time	08	7	लगभग 30 मिनट देरी से कार्यालय से निकलने वाले कर्मी	08
	8	Number of employees who left office up to 60 minutes after schedule time	10	8	60 मिनट देरी से कार्यालय छोड़ने वाले कर्मी	10
	9	Number of employees who left office more than 60 minutes after the schedule time	01	9	60 मिनट से अधिक देर बाद कार्यालय से निकलने वाले कर्मी	01
	10	Total No. of employees leave office	68	10	कार्यालय से वापिस जाने वाले कुल कर्मी	68
What was the average delay in the arrival of the employees on the day ?				कर्मियों के कार्यालय पहुँचने के समय में एक दिन की औसत देरी कितनी थी ?		
A	34 minutes			34 मिनट		
B	38 minutes			38 मिनट		
C	Neither 34 nor 38 minutes			न तो 34 मिनट न ही 38 मिनट		

D	Data not adequate	अपर्याप्त प्रदत्त

Q.No: 41	In an office of 150 employees out of which only 10 officials can play all the three games viz Cricket, Hockey and Football. 60 officials can play cricket, 50 can play football and 40 can play Hockey. While 20 can play both Hockey and Football, 30 can play Cricket and Football 20 officials can play Hockey and Cricket. What are choice that if an employees picked up at random, he would be playing at the most one game ?	<p>किसी कार्यालय में 150 कर्मी कार्यरत है। जिस में से 10 कर्मी ही ऐसे हैं जो तीनों खेल-क्रिकेट, हॉकी तथा फुटबाल खेल सकते हैं। 60 कर्मी क्रिकेट खेल सकते हैं, 50 फुटबाल खेल सकते हैं तथा 40 हॉकी खेल सकते हैं। जबकि 20 ऐसे हैं जो हॉकी तथा फुटबाल दोनों खेल सकते हैं, 30 ऐसे हैं जो क्रिकेट तथा फुटबाल दोनों खेल सकते हैं। 20 कर्मी हॉकी तथा क्रिकेट खेल सकते हैं।</p> <p>इस बात की कितनी सम्भावना है कि यदि यादृच्छिकता से किसी कर्मी को चुना जाए तो वह कम से कम एक खेल तो खेलता ही हो ?</p>
A	10/15	10/15
B	4/15	4/15
C	6/15	6/15
D	Data not adequate	प्रदत्त पर्याप्त नहीं

Q.No: 42	What would be the angle between the minute hand and the hour hand of clock at 16:20 hours ?	घड़ी की दोनो सुईयों के मध्य का कोण कितना होगा जब समय 16:20 होगा ?
A	0°	0°
B	10°	10°
C	5°	5°
D	20°	20°

Q.No: 43	The correct full form of HTML is :	एच.टी.एम.एल का पूर्ण सही रूप है :
A	High transfer machine Language	हाई ट्रांसफर मशीन लैंग्वेज
B	High transmission Markup Language	हाईट्रांसमिशन मार्कअप लैंग्वेज
C	Hypertext Markup Language	हाइपर टेक्स्ट मार्कअप लैंग्वेज
D	Hyper transfer Markup Language	हाइपर ट्रांसफर मार्कअप लैंग्वेज

Q.No: 44	Which of the following term is not related with Internet ?	निम्नलिखित में से कौन-सा पद इंटरनेट से संबंधित नहीं है।
A	Link	लिंक
B	Function Key	फंक्शन की कुंजी
C	Brower	ब्राउजर
D	Search Engine	सर्च इंजन

Q.No: 45	An Electronic meeting system is known as :	इलेक्ट्रॉनिक मीटिंग सिस्टम कहलाता है :
A	Tele – Banking	टेली-बैंकिंग
B	Tele – Officing	टेली-आफिसिंग
C	Tele – Shopping	टेली-शॉपिंग
D	Tele – Conferencing	टेली-कान्फ्रेंसिंग

Q.No: 46	Computer Virus is a :	कम्प्यूटर वायरस होता है एक :
A	Hardware	हार्डवेयर
B	Windows tool	विन्डोज टूल
C	Computer Programme	कम्प्यूटर प्रोग्राम
D	Pin	पिन

Q.No: 47	Which of the following is true regarding e-mail address ?	निम्नलिखित में से कौन ई-मेल एड्रेस के विषय में सही है ?
A	Domain name followed by user's name	डोमेन नेम के पश्चात यूजर नेम
B	User's name followed by domain name	यूजर नेम के पश्चात डोमेन नेम
C	User's name followed by Postal address	यूजर नेम के पश्चात पोस्टल एड्रेस
D	Domain name followed by street address	डोमेन नेम के पश्चात स्ट्रीट एड्रेस

Q.No: 48	The Correct full form of 'UPI' is :	'यूपीआई' का सही पूर्ण रूप है :
A	Unified Payment interface	यूनीफाइड पेमेंट इंटरफेस
B	Unified Programme interface	यूनीफाइड प्रोग्राम इंटरफेस
C	Unique Policy interaction	यूनीक पालिसी इंटरएक्शन
D	Union Payment Interface	यूनियन पेमेंट इंटरफेस

Q.No: 49	What does 'APS' Stand for :	'ए पी एस' का तात्पर्य क्या है :
A	Air Pollution System	एयर पोल्यूशन सिस्टम
B	Air Pollution Syndrome	एयर पोल्यूशन सिंड्रोम
C	Air Pollution Strength	एयर पोल्यूशन स्ट्रेंथ
D	Air Pollution Signal	एयर पोल्यूशन सिगनल

Q.No: 50	The primary source of carbon monoxide is :	'कार्बन मोनो आक्साइड' का प्राथमिक स्रोत है :
A	Motor Vehicles	मोटर वाहन
B	Garbage	कूड़ा
C	Haze	धुन्ध
D	None of these are correct	इनमे से कोई नहीं

Q.No: 51	How much decibel of noise may rupture human ear drum ?	कितने डेसिबल की मात्रा का कोलाहल मानव के कान के पर्दे को क्षतिग्रस्त कर सकता है?
A	90 – 100	90 – 100
B	100 – 120	100 – 120
C	120 – 140	120 – 140
D	150 and above	150 या उससे अधिक

Q.No: 52	'World Population Day' Observed on :	'विश्व जनसंख्या दिवस' मनाया जाता है :
A	16 September	16 सितम्बर
B	25 January	25 जनवरी
C	11 July	11 जुलाई
D	7 April	7 अप्रैल

Q.No: 53	The 'Chernobyl' disaster was related to :	'चेरनोविल' आपदा संबंधित थी :
A	Fire in Forest	वनो में आग से
B	Nuclear Reactor	परमाणु रियेक्टर से
C	Chemical Plant	रासायनिक कारखानों से
D	Earth Quake	भूकम्प से

Q.No: 54	Euro – II and Bharat stage IV are related with :	युरो - II तथा भारत स्टेज - IV का संबंध है :
A	Vehicle Emission Standard	वाहन उत्सर्जित मानक
B	Power Plants	पावर प्लान्ट
C	Chemical Factories	रासायनिक उद्योग
D	Food Preservation	खाद्य पदार्थ संरक्षण

Q.No: 55	In Which year the Distance Education council was set up in India?	भारत में दूरस्थ शिक्षा परिषद किस वर्ष में स्थापित हुआ?
A	1968	1968
B	1985	1985
C	1972	1972
D	1992	1992

Q.No: 56	Which of the following one statement is correct about the National Assessment and Accreditation Council (NAAC) ?	राष्ट्रीय मूल्यांकन एवं प्रत्ययन परिषद (NAAC) के विषय में निम्न में से कौन एक कथन सही है?
A	It is not an Autonomous Institution	यह एक स्वायत्तशासी संस्था नहीं है।
B	It is tasked with the responsibility of assessing and accrediting Institutions of Higher Education	इसे उच्च शिक्षा के संस्थानों के मूल्यांकन एवं प्रत्ययन की जिम्मेदारी का कार्य दिया गया है।
C	It is located in Delhi	यह दिल्ली में स्थित है।
D	All are correct	सभी विकल्प सही

Q.No: 57	Open universities are treated as non- traditional universities because :	मुक्त विश्वविद्यालय गैर परम्परागत विश्वविद्यालय के रूप में स्वीकार किए जाते हैं क्योंकि :
A	Innovative method of teaching and learning are used in these universities	इन विश्वविद्यालयों में नवाचार शिक्षण एवं अधिगम पद्धतियों का प्रयोग होता है।
B	Innovative method of admission, curriculum and evaluation are followed in these universities	इन विश्वविद्यालयों में प्रवेश, पाठक्रम एवं मुल्यांकन में नवाचार पद्धतियों का अनुसरण होता है ।
C	Modern communication technique are used in these universities	इन विश्वविद्यालयों में आधुनिक संप्रेषण तकनीकों का उपयोग होता है।
D	All are correct	इनमें से सभी

Q.No: 58	Which of the following is not a central university ?	निम्न में से कौन केन्द्रीय विश्वविद्यालय नहीं है?
A	Banaras Hindu University	बनारस हिन्दू विश्वविद्यालय
B	Kurukshetra University	कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय
C	Delhi University	दिल्ली विश्वविद्यालय
D	Vishwabharti University	विश्वभारती विश्वविद्यालय

Q.No: 59	What is the objective of establishing 'HRDC' in India ?	भारत में 'HRDC' की स्थापना का प्रमुख उद्देश्य क्या है?
----------	---	--

A	Training of only university teachers	केवल विश्वविद्यालय के शिक्षको का प्रशिक्षण
B	Training of only college teachers	केवल महाविद्यालय के शिक्षको का प्रशिक्षण
C	Training of both university and college teachers	विश्वविद्यालय तथा महाविद्यालय दोनों के शिक्षकों का प्रशिक्षण
D	None of these are correct	इनमें में से कोई नहीं

Q.No: 60	the Head office of 'ICSSR' situated in :	'ICSSR' का मुख्यालय स्थित है :
A	Bhopal	भोपाल
B	Indore	इन्दौर
C	New Delhi	नई दिल्ली
D	Mumbai	मुम्बई